

कार्यालय, मुख्य ब्लॉक शिक्षा अधिकारी
ब्लॉक-भीण्डर एवं वल्लभनगर
(उदयपुर)



प्रेरणा

प्रश्न बैंक

(एक नवाचारी पहल)

संस्कृतम्
कक्षा- 10

बोर्ड परीक्षा परिणाम में गुणात्मक एवं
संख्यात्मक उन्नयन
हेतु अभिनव कार्ययोजना के तहत निर्मित



—मुख्य संरक्षक—

श्री गौरव अग्रवाल IAS

निदेशक, माध्यमिक शिक्षा, राजस्थान

श्रीमती एंजिलिका पलात

श्री पुष्पेन्द्र कुमार शर्मा

संयुक्त निदेशक स्कूल शिक्षा, उदयपुर

मुख्य जिला शिक्षा अधिकारी उदयपुर

—संरक्षक—

श्रीमती मोनिका जाखड़

श्री गोविन्द सिंह

उपखण्ड अधिकारी, भीण्डर

उपखण्ड अधिकारी, वल्लभनगर

—मार्गदर्शक—

श्री महेन्द्र कुमार जैन

श्री अनिल कुमार पोरवाल

मुख्य ब्लॉक शिक्षा अधिकारी

मुख्य ब्लॉक शिक्षा अधिकारी

भीण्डर

वल्लभनगर

श्री भैरूलाल सालवी
अति.मुख्य ब्लॉक शिक्षा अधिकारी
भीण्डर

श्री रमेश खटीक
अति.मुख्य ब्लॉक शिक्षा अधिकारी
भीण्डर

श्री गोपाल लाल मेनारिया
अति.मुख्य ब्लॉक शिक्षा अधिकारी
वल्लभनगर

श्री मुनेश मीणा
संदर्भ व्यक्ति
भीण्डर

श्री ओंकार लाल गोपावत
संदर्भ व्यक्ति
वल्लभनगर

संयोजक

डॉ. माना राम चौधरी
व्याख्याता महात्मा. गांधी रा.उ.मा.वि. भीण्डर

संयोजक

श्री राजेन्द्र कुमार व्यास
व्याख्याता चतुर रा0उ0मा0वि0कानोड़

कार्यकारीदल

श्री राजेन्द्र कुमार शर्मा व.अ. महा. गांरा.उ.मा.वि. भीण्डर
श्री रमेशचन्द्र अमेटा व.अ. रा0उ0मा0वि0 सारंगपुरा भीण्डर
श्री धर्मेन्द्र कुमार बुनकर व्याख्याता रा0उ0मा0वि0 सालेडा
श्री सुरेश मेघवाल व.अ. भैरव.रा0उ0मा0वि0 भीण्डर
श्रीमती समता कोठारी व.अ.रा0उ0मा0वि0 धारता
श्री नन्दलाल रेगर व.अ.रा.उ.मा.वि.पीथलपुरा कानोड़

श्री ओंकारलाल भील व.अ. रा.उ.मा.वि. अमरपुरा जागीर, कानोड़
श्री रघुनाथ व्यास रा.उ.मा.वि.राजपुरा कानोड़
श्री पुष्पेन्द्र कुमार व.अ. जोशी रा.उ.मा.वि. आकोला, कानोड़
श्री मांगीलाल पालीवाल व.अ. रा0उ0मा0वि0 पाणुन्द
श्री कैलाशचन्द्र शर्माप्र.अ. रा0मा0वि0 आमलिया
श्रीमती सुमित्रा जैन व.अ.रा0मा0वि0 गिरवरपोल भीण्डर

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थानम् अजमेर
मॉडल प्रश्न पत्र, परीक्षा-2023

कक्षा-10

विषय: - संस्कृत (तृतीयभाषा) (71)

समय:- 3 घंटा 15 मिनट (सपाद होरात्रयम्)

अंका:- 80

1. उद्देश्यानाम् अंकभार: -

क्र.सं.	उद्देश्यम्	अंकभार:	प्रतिशतम्
1.	ज्ञानम्	12	15%
2.	अवबोधः	13	16.25%
3.	अभिव्यक्तिः	41	51.25%
4.	मौलिकता	14	17.50%
योगः		80	100%

2. प्रश्नानां प्रकारानुसारम् अंकभार:- -

क्र. सं.	प्रश्नानां प्रकारः	प्रश्नानां संख्या:	प्रतिप्रश्नम् अंकाः	कुलांकाः %	प्रश्नानां प्रतिशतम्	सम्भावितः समयः
1.	वस्तुनिष्ठ-प्रश्नाः	18	1	22.5	36%	20
2.	अतिलघूत्तरात्मकप्रश्नाः	12	1	15	24%	25
3.	लघूत्तरात्मक-प्रश्नाः	13	2	32.5	26%	35
4.	दीर्घोत्तरीय-प्रश्नाः	4	3	15	08%	55
5.	निबंधात्मक-प्रश्नाः	3	4	15	06%	60
योगः		50	11	-	100%	195

3. विषयवस्तुनाम् अंकभार: -

क्र.सं.	विषयवस्तुनि	अंकभारः	प्रतिशतम्
1	पाठ्यपुस्तकात् गद्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसंगम् अनुवादः	3	3.75
2	पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसंगम् अनुवादः	3	3.75
3	पाठ्यपुस्तकात् नाट्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसंगम् अनुवादः	3	3.75
4	पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य सूक्तवचनस्य वा संस्कृते भावार्थं लेखनम्	2	2.5
5	संस्कृतमाध्यमेन प्रश्नोत्तराणि - एकपदेन पूर्णपदेन च	8	10
6	अन्वय लेखनम्	2	2.5
7	प्रश्न निर्माणम्	2	2.5
8	एकस्य गद्यपाठस्य हिन्दी भाषायां सारलेखनम्	2	2.5
9	पाठप्रसंगानुसारं शब्दार्थचयनम्	1	1.25
10	पाठ्यपुस्तकात् श्लोकदयं लेखनम्	2	2.5
11	अपठितावबोधनम्	9	11.25
12	अनुप्रयुक्त व्याकरणम्	28	35
13	संकेताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्र लेखनम्	4	5
14	चित्राधारितं वर्णनम् अथवा संकेताधारितं वार्तालापलेखनम्	4	5
15	अनुवाद कार्यम्	4	5
16	घटनाक्रमस्य संयोजनम् अथवा शुल्देषु वाक्य निर्माणम्	3	3.75

प्रश्न-पत्रस्य नीलपत्रम् (ब्ल्यू प्रिन्ट)

कक्षा-10

विषय : संस्कृत, (तृतीयभाषा) (71)

पूर्णांक - 80

क्र. सं.	उद्देश्यां विधा/उपविधा:	ज्ञानम्				अवबोधः				ज्ञानोपयोगः/अभिव्यक्तिः				कौशलम्/मौक्तिकता				योगः	
		वस्तुनिष्ठः	अति.लघुः	लघुत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	वस्तुनिष्ठः	अति.लघुः	लघुत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः	वस्तुनिष्ठः	अति.लघुः	लघुत्तरात्मकः	दीर्घोत्तरीयः	निबन्धात्मकः			
1	पाठ्यपुस्तकात् गद्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसंगम् अनुवादः								3(1)									3(1)	
2	पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसंगम् अनुवादः								3(1)									3(1)	
3	पाठ्यपुस्तकात् नाट्यांशस्य हिन्दीभाषया सप्रसंगम् अनुवादः								3(1)									3(1)	
4	पाठ्यपुस्तकात् पद्यांशस्य सूक्तवचनस्य वा संस्कृते भावार्थं लेखत										2(1)							2(1)	
5	संस्कृतभाष्यमेव प्रश्नोत्तराणि – एकपदेन पूर्णपदेन च	5(5)									3(3)							8(8)	
6	अन्वय लेखनम्											2(1)						2(1)	
7	प्रश्न निर्माणम्											2(1)						2(1)	
8	एकस्य गद्यपाठस्य हिन्दी भाषायां सारलेखनम्											2(1)						2(1)	
9	पाठप्रसंगानुसारं शब्दार्थचयनम्		1(1)															1(1)	
10	पाठ्यपुस्तकात् श्लोकदयं लेखनम्							2(1)										2(1)	
11	अपठितावबोधनम्										9(9)							9(9)	
12	अनुप्रयुक्तं व्याकरणम्		6(6)					2(1)			2(2)	18(9)						28(18)	
13	संकेताधारितम् औपचारिकम् अथवा अनौपचारिकं पत्र लेखनम्																4(1)	4(1)	
14	चित्राधारितं वर्णनम् अथवा संकेताधारितं वार्तालापलेखनम्																4(1)	4(1)	
15	अनुवाद कार्यम्																4(1)	4(1)	
16	घटनाक्रमस्य संयोजनम् अथवा शुद्धेषु वाक्य निर्माणम्											3(1)						3(1)	
		5(5)	7(7)	4(2)	.	9(3)	14(14)	26(13)	3(1)	.	.	.	2(1)	. 12(3)	80(50)
	सर्वयोगः											43(28)					14(4)	80(62)	

विकल्प-योजना :- प्र.सं. 1,2,3,4,5,22,23,25 एतेषु प्रश्नेषु एक आंतरिक विकल्पः अस्ति।

अवधेयम्- कोष्ठकात् बहिः संख्या अंकोबोधिका आंतरिकसंख्या च प्रश्नोबोधिका।

विषय –संस्कृत

प्रश्न-1. अधोलिखितप्रश्नानां उचितविकल्पं चिनुत-

1. कानने एकं व्याघ्रं कुत्र ददर्श ?
(अ) उपवने (ब) वने (स) गुहायाम् (द) पर्वते (ब)
2. वृषभः कुत्र पपात ?
(अ) गृहे (ब) उपवने (स) नगरे (द) क्षेत्रे (द)
3. न्यायाधीशस्य नाम किं आसीत् ?
(अ) बंकिमचन्द्रः (ब) श्रीचन्द्रः (स) कृष्णचन्द्रः (द)राजचन्द्रः (अ)
4. मां निजगले बद्ध्वा चल सत्वरम् । रेखांकितपदस्य पर्याय पदं किं ?
(अ) मन्दम् (ब) शनैः शनैः (स) शीघ्रम् (द) उच्चैः (स)
5. "बुद्धि बलवती सदा" इति पाठः कस्मात् ग्रन्थात् संकलितः ?
(अ) काकल्याः (ब) कथाग्रन्थात् (स) शुकसप्ततः (द) लसल्लतिकया (स)
6. कस्य पादध्वनिना अतिथिप्रबुद्धः ।
(अ) सेवकस्य (ब) मूषकस्य (स) गृहस्थस्य (द) चौरस्य (द)
7. सर्वदा कः पथ्यः ।
(अ) वित्तम (ब) बलम् (स) व्यायामः (द) श्रमः (स)
8. लवकुशयोः वंशस्य कर्ता कः?
(अ) सूर्यः (ब) चन्द्रः (स) वशिष्ठः (द) हरिश्चन्द्रः (अ)
9. सुस्पष्टदेह कः आसीत् ।
(अ) अभियुक्तः (ब) गृही (स)आरक्षी(द) सेवकः (स)
10. शिशुलालनं इति पाठस्य रचयिता कः?
(अ) कालिदासः (ब) दिङ्नाकः (स) भवभूतिः (द) भासः (ब)
11. दुर्बलसुते कस्याः अभ्यधिका कृपा भवति ।
(अ) पितुः (ब) भगिन्याः (स) कन्यायाः (द) मातुः (द)
12. चौरः किं आदाय पलायितः?
(अ) मञ्जूषाम् (ब) स्वर्णाभूषणम् (स) धनम् (द) वस्त्रम् (अ)
13. न्यायाधीशः कस्मात् निर्णेतुं नाशक्नोत् ।।
(अ) धनाभावात् (ब) चौरभयात् (स) प्रमाणाभावात्(द) बलप्रभावात् (ब)
14. नराणां प्रथमः शत्रुः कः ? ।
(अ) क्रोधः (ब) शमः (स) गुणः (द) द्वेषः (अ)

15. निरनुक्रोशं इति कः एवं भणति ?
(अ) लवः (ब) विदूषकः (स) कुशः (द) रामः (स)
16. उदीरितोऽर्थः केन अपि गृह्यते?
(अ) पण्डितेन (ब) अश्वेन (स) मानवेन (द) पशुना (द)
17. पिकः कस्य गुणंवेत्ति?
(अ) ग्रीष्मस्य (ब) वसन्तस्य (स) वर्षायाः (द) काकस्य (ब)
18. बालभावात् हिमकरः कस्य मस्तके विराजते?
(अ) पर्वतस्य (ब) शिवस्य (स) गगनस्य (द) विष्णोः (अ)
19. शीतलेजले स्थितप्रज्ञः इव कः तिष्ठति?
(अ) बकः (ब) मीनः (स) मकरः (द) पिकः (अ)
20. कीदृशी दैवगतिः?
(अ) सुखदा (ब) विचित्रा (स) समाना (द) फलदा (ब)
21. अत्र जीवितं कीदृशं जातम्?
(अ) सरलम् (ब) दुर्वहम् (स) सुकरम् (द) उन्नतम् (ब)
22. वृत्सित वस्तुमिश्रितं किं जातम्?
(अ) जलम् (ब) वायुमण्डलम् (स) भक्ष्यम् (द) कूपम् (स)
23. न्वमालिका रसालंमिलिता । अत्र रसालपदस्य किंअर्थः?
(अ) आम्रम् (ब) नारंगम् (स) कदलीफलम् (द) जम्बूफलम् (अ)
24. व्यायामाभिरतस्य किं स्थिरं भवति?
(अ) देहम् (ब) मांसम् (स) बलम् (द) रूपम् (ब)
25. मनुष्याणां रिपु कः?
(अ) गुणम् (ख) आलस्यम् (स) क्रोधम् (द) भारम् (ब)
26. व्यायामिनम् के न अर्दयन्ति ।
(अ) मित्राणि (ब) बलिनः (स) रोगाः (द) अरयः (द)
27. सिंहस्य बलं कः जानाति?
(अ) गजः (ब) मूषकः (स) वायसः (द) मृगः (अ)
28. मृगाः कैः संगमनुव्रजन्ति ।
(अ) मृगैः (ब) अश्वैः (स) गोभिः (द) तुरगैः (अ)
29. सर्व धेनुनां माता का आसीत् ।
(अ) रम्भा (ब) माया (स) सुरभिः (द) चम्पा (स)
30. अमन्त्रं किं नास्ति?
(अ) वाणी (ब) मूलम् (स) वचनम् (द) अक्षरम् (स)

31. आचारः प्रथमो धर्मः इत्येतद् विदुषां वचः
(अ) तस्मात् (ब) प्रज्ञानां (स) प्राणेभ्यः (द) सदाचारम् (द)
32. अवक्रता यथा चित्ते तथा वाचि भवेद् यदि—
(अ) वक्रता (ब) ऋजुता (स) सुचि (द) वृत्त (ब)
33. लोकस्मिन् चक्षुष्मन्तः के प्रकीर्तिताः ?
(अ) नृपाः (ब) धनिका (स) युवकाः (द) विद्वांसः (द)
34. मूर्खः कीदृशं फलम् भुक्ते ?
(अ) पक्वम् (ब) अपक्वम् (स) मधुरम् (द) कठोरम् (ब)
35. 'तिरुक्कुरल' इति ग्रन्थः मूलतः कस्यां भाषायां रचितः ?
(अ) तमिलभाषायां (ब) आग्ल भाषायां (स) संस्कृत भाषायां (द) उर्दूभाषायां (अ)
36. बुद्धिमन्तः पुरुषाः कीदृशी वाणी वदन्ति ?
(अ) गर्वप्रदाम् (ब) धर्म प्रदाम् (स) कटुवचनं (द) क्लिष्टाम् (ब)
37. पुत्रस्य कृते तपः कः तेपे ?
(अ) पिता (ब) माता (स) भ्राता (द) मित्रम् (अ)
38. तदेवाहुः महात्मानः समत्वमिति तथ्यतः ?
(अ) यर्थाथरूपेण (ब) यदात्मनः (स) समत्वम् (द) इत्यादुः (अ)
39. यत् प्रोक्तं येन केनापि तस्य तत्त्वार्थं निर्णयः?
(अ) तेन (ब) परिणामम् (स) परिणति (द) विवेक (द)
40. तिरु शब्दः कस्य वाचकः अस्ति?
(अ) श्रीवाचक (ब) श्रीमद्भगवद् (स) श्रीमान् (द) श्रीचन्द्र (अ)
41. धैर्यवान् कुत्र पराभवं न प्राप्नोति?
(अ) स्वगृहे (ब) स्वनगरे (स) लोके (द) स्वर्गे (स)
42. बुद्धिमान् नरः कीदृशं कर्म न कुर्यात्?
(अ) हितम् (ब) सुखदम् (स) मधुरम् (द) अहितम् (द)
43. भारतराष्ट्रं नृत्य —गीत—वादित्राणाम् उल्लासे मग्नमासीत् —
(अ) प्रसन्नतायाम् (ब) प्रमादे (स) भग्न (द) दुःखे (अ)
44. फालद्वये विभक्ताभूमिः—
(अ) संपुज्य (ब) धराः (स) विभाजिता (द) निस्सरन्तीभिः (स)
45. इयमासीत् भैरवविभीषिका कच्छभूकम्पस्य ।
(अ) भीषण (ब) ऋजु (स) दुर्बलः (द) कटु (अ)
46. तदैव भयावहकम्पनधरायाः—
(अ) प्रकम्पते (ब) प्रथिव्याः (स) कव्ययन्ति (द) संघर्षण (ब)

47. अशान्तानि खलुतान्येवमहाविनाशम् अपस्थापयन्ति ।

(अ) तटबन्धम् (ब) वस्तुतः (स) मित्र (द) रिपुः (ब)

48. 'मुद्राराक्षसम्' इति नाटकस्य रचयिता कः?

(अ) कालिदासः (ब) चाणक्यः (स) विशाखदत्तः (द) दिङ्नागः (स)

49. चन्दनदासः कस्य मित्रम् आसीत्?

(अ) चाणक्यस्य (ब) चन्द्रगुप्तस्य (स) नन्दस्य (द) अमात्यराक्षसस्य (द)

50. कः चन्दनदासं द्रष्टुम् इच्छति ?

(अ) नन्दः (ब) चाणक्यः (स) चन्द्रगुप्तः (द) शूद्रक (ब)

51. प्राणेभ्योऽपि प्रियः कः?

(अ) नृपः (ब) धनिकः (स) सुहृद् (द) निर्धनः (स)

52. चन्दनदासस्य वणिज्या कीदृशी आसीत् ?

(अ) विपुला (ब) निन्दिता (स) श्लाघ्या (द) अखण्डिता (द)

53. अन्योक्तयः पाठस्य क्रमः अस्ति ?

(क) दशयः (ख) पंचम् (ग) पवठपम् (घ) द्वादशः (घ)

54. सरसः शोभाकेन भवति ?

(क) बकेन (ख) राजहंसेन (ग) गजेन (घ) मकरेण (ख)

55. राजहंसेन का भुक्ता ?

(क) बीजः (ख) मृणालपटली (ग) मुक्ताः (घ) मीनाः (ख)

56. 'अम्बूनि' शब्दस्य अर्थम् अस्ति ।

(क) दुग्धम् (ख) अमृतम् (ग) जलम् (घ) क्षीरम् (ग)

57. 'नलिनानि' शब्दस्य अर्थम् अस्ति ।

(क) कमलानि (ख) अम्बरानि (ग) फलानि (घ) कननानि (क)

58. कः पिपासितो म्रियते ?

(क) कपोतः (ख) शुकः (ग) चातकः (घ) काकः (ग)

59. मानी खगः चातकः कुत्र वर्सात ?

(क) नगरेः (ख) ग्रामेः (ग) उद्यानेः (घ) वनेः (घ)

60. रसालमुकुलानि के समाश्रयन्ते ?

(क) भृंगा (ख) पतंगा (ग) चातकः (घ) जलदः (क)

61. वसुधां वृष्टिभः के आद्रयन्ति ?

(क) नद्याः (ख) सरोवराः (ग) अम्मोदाः (घ) तड़ागाः (ग)

62. कीदृशं वचः मा ।

(क) दिनवचाः (ख) दीनवचः (ग) मृदुवचः (घ) क्रशंवचः (ख)

प्र.11 नदीनदशतानि कः पूरयति ।

(क) पवनः (ख) जलदः (ग) जननी (घ) नभः (ख)

प्रश्न-2.(क)समुचितविभक्ति प्रयोगेण रिक्तस्थानानि पूरयत-

(1)पिता पुत्राय क्रुध्यति । (पुत्र)

(2)ग्रामं अभितः क्षेत्राणि सन्ति । (ग्राम)

(3)श्री गणेशाय नमः ।(गणेश)

(4)सः कर्णेन बधिरः । (कर्ण)

(5) कविषु कालिदासः श्रेष्ठः ।(कवि)

(6) बालकाय मोदकानि रोचन्ते । (बालक)

(7) मोहनः पित्रा सह गच्छति ।(पितृ)

(8) तवकिं नामः? (युष्मद् शब्द)

(9) अहं गुरोःसेवां करोमि । (गुरु)

(10) वृक्षात् पत्राणि पतन्ति । (वृक्ष)

(11) हिमालयात् गंगा प्रभवति । (हिमालय)

(12) भवान् कुत्र गच्छति? (भवत्)

(13) रामः मोहनात् पटुतरः । (मोहन)

(14) मह्यम् क्रीडनकम् रोचते ।(अस्मद् शब्द)

(15) बालकः सिंहात् बिभेति । (सिंह)

(16) अस्याम् कक्षायाम् बालकाः पठन्ति । (इदम्)

(17) सा कन्या जलम् आनयति । (तत् शब्द)

(18) कल्पतरुः तव उद्याने तिष्ठति । (युष्मद् शब्द)

(19) अस्मिन् जगति प्रत्येकं स्व स्वकर्मणिनिमग्नो भवति ।(जगत)

(20) तस्या च एका दुहिता आसीत् । (तत् शब्द)

(21) पिता पुत्रे स्निह्यति (पुत्र)

(22) मम् भ्राता प्रातः काले भ्रमणाय गच्छति (भ्रमण)

(23) धिक् ब्राह्मणान् ये वेदान न पठन्ति (ब्राह्मण)

(24) भिक्षुक नृपम् भिक्षां याचते । (नृप)

(25) सद्व्यवहारेण अपि यशः भवति । (सद्व्यवहार)

प्रश्न—(ख) रेखांकित पदे विभक्तिः तत् कारणं च लिखत—

- 1—ग्रामम् परितः क्षेत्राणि सन्ति ।—द्वितीयाविभक्तिः, परितः योगे ।
- 2—बालकाय मोदकम् रोचते ।—चतुर्थीविभक्तिः, रूच् धातोः योगे ।
- 3—छात्रः विद्यालयं प्रति गच्छति ।—द्वितीयाविभक्तिः, प्रति योगे ।
- 4—पिता पुत्राय क्रुध्यति ।—चतुर्थीविभक्तिः, क्रुध् धातोः योगे ।
- 5—राजमार्गम् अभितः वृक्षाः सन्ति ।—द्वितीयाविभक्तिः, अभितः योगे ।
- 6—श्रीगणेशाय नमः ।—चतुर्थीविभक्तिः, नमः योगे ।
- 7—जलं विना जीवनं नास्ति ।—द्वितीयाविभक्तिः, विना योगे ।
- 8—सीता गीतया सह पठति ।—तृतीयाविभक्तिः, सह योगे ।
- 9—बालकः प्रश्नं पृच्छति ।—द्वितीयाविभक्तिः, पृच्छ् धातोः योगे ।
- 10—सः कर्णेन बधिरः अस्ति ।—तृतीयाविभक्तिः, अंग विकार योगे ।
- 11—दुर्जनः सज्जनाय ईर्ष्यति ।—चतुर्थीविभक्तिः, ईर्ष्यः धातोः योगे ।
- 12—बालकः सिंहात् बिभेति—पंचमीविभक्तिः, भीधातोः योगे ।
- 13—गंगा हिमालयात् प्रभवति ।—पंचमीविभक्तिः, भूधातोः योगे ।
- 14—हरिः वैकुण्ठं अधिशेते ।—द्वितीयाविभक्तिः, अधिशेते योगे ।
- 15—कविषु कालिदासः श्रेष्ठः ।—सप्तमीविभक्तिः, यतश्चनिर्धारणं योगे ।
- 16—दैत्येभ्यः हरिः अलम् ।—चतुर्थीविभक्तिः, अलं योगे ।
- 17—महयम् पठनम् रोचते ।—चतुर्थीविभक्तिः, रूच् धातोः योगे ।
- 18—वृक्षात् पत्रं पतति ।—पंचमीविभक्तिः, अपादानकारके ।
- 19—ग्रामं निकषासरोवरः अस्ति ।—द्वितीयाविभक्तिः, निकषा योगे ।
- 20—रामः लक्ष्मणेन सह वनं गच्छति ।—तृतीयाविभक्तिः, सह योगे ।
- 21—सीता गीतया सह पठति — तृतीया विभक्ति 'सह' योगे ।
- 22—नगरात् पृथक् आश्रमः अस्ति— पंचमी विभक्ति 'पृथक्' योगे ।
- 23—दुष्टं धिक — द्वितीया विभक्ति 'धिक' योगे ।

24- वृक्षस्य अधः बालकः शेते - षष्ठी विभक्ति 'अधः' योगे

25-प्रतापस्य सेना पर्वतीय युद्धेषु कुशला आसीत् ।

प्रश्न-(ग) अधोलिखित शब्दस्य समुचितं रूपं लिखत-

- 1.सेव धातोः,लट्लकार,प्रथमपुरुष,बहुवचनं । (सेवन्ते)
- 2.क्रीड् धातोः,लृट्लकार,प्रथमपुरुष,एकवचनं ।(क्रीडिष्यति)
- 3.कृ धातोः,लङ्लकार,प्रथमपुरुष,एकवचनं ।(अकरोत्)
- 4.हन् धातोः,लट्लकार,प्रथमपुरुष,बहुवचनं । (घ्नन्ति)
- 5.लिख् धातोः,लट्लकार,प्रथमपुरुष,बहुवचनं । (लेखिष्यन्ति)
- 6.प्रच्छ् धातोः,लृट्लकार,प्रथमपुरुष,एकवचनं । (प्रक्ष्यति)
- 7.गम् धातोः,लट्लकार,उत्तमपुरुष,बहुवचनं । (गच्छामः)
- 8.पठ् धातोः,लोट्लकार,प्रथमपुरुष,एकवचनं । (पठ)
- 9.भू धातोः,विधिलिङ्लकार,मध्यमपुरुष,एकवचनं । (भवेः)
- 10.लभ् धातोः,लट्लकार,प्रथमपुरुष,बहुवचनं । (लभन्ते)
- 11.इष् धातोः लट्लकार उत्तम पुरुषस्यैकवचनं । (इच्छामि)
- 12.जन धातोः लङ्लकार मध्यमपुरुष एकवचनं । (अजाये)
- 13.दा धातोः विधिलङ्लकार मध्यमपुरुष एकवचनं (दद्याः)
- 14.चिन्त धातोः विधिलङ्लकार उत्तम पुरुष एकवचनं (चिन्तयेयम्)
- 15.त्यज् धातोः लृट्लकार मध्यम पुरुष बहुवचनं (त्यक्ष्यथ)

प्रश्न-(घ)कोष्ठके प्रदत्तप्रकृतिप्रत्ययाभ्यां पदं निर्माय वाक्यं पूरयत-

- 1-ग्रामं गच्छन् तृणं स्पृशति । (गम्+शत्)
- 2-प्रसन्नो बालकः शंकमानः । (शंक+शानच्)
- 3-गुरुं सेवमानःशिष्यः सुखं लभते । (सेव्+शानच्)
- 4-मनुष्यः सामाजिकः प्राणी अस्ति । (समाज+ठक्)
- 5-बुद्धिमान् नरः सर्वत्र मानं लभते । (बुद्धि+मतुप्)
- 6-धावन् धावकः मार्गं अपतत् । (धाव्+शत्)
- 7-सदा सुखिनः भव । (सुख+इन्)
- 8-गुणवान् सर्वत्र पूज्यते । (गुण+मतुप्)
- 9-साप्ताहिकः अवकाशः रविवारे भवति । (सप्ताहः+ठक्)
- 10-सः कार्यकुर्वन् अपि पठति । (कृ+शत्)
- 11-श्रेष्ठिनः! स्वागतं ते । (श्रेष्ठ+इन्)

- 12-सा बुद्धिमती अस्ति। (बुद्धि+मतुप्)
 13-एवं चिन्तयन् सः कृष्णसर्पः अपश्यत्। (चिन्त्+शतृ)
 14-पठन् गोपालः गच्छति। (पठ्+शतृ)
 15-बालकः मोदमानः मिष्ठान्नानि खादति। (मुद्+शानच्)
 16-अस्माकं देशेदर्शनीयानि स्थानानि सन्ति। (दृश+अनीयर)
 17-अस्माकं जीवने विद्यायाः महत्त्वं वर्तते। (महत्+त्व)
 18-अस्या अनुजादीपिका अस्ति। (अनुज+टाप्)
 19-दुष्टा जनाः हन्तव्याः। (हन्+तव्यत्)
 20-ग्रामे जनता निवसति। (जन+तल)
 21-कुमारी इयं बालिका। (कुमार+ङीप्)
 22-लोके नरत्वं दुर्लभम्। (नर+त्व)
 23-सा चपला बालिका अस्ति। (चपल+टाप्)
 24-इदं पानीयं जलं न अस्ति। (पा+अनीयर)
 25-लोकहितं मम करणीयं। (कृ+अनीयर)

- 27.अस्माभिः सदैव अनुशासनं पालनीयम् (पाल +अनीयर)
 28.सा बालिका मधुरम् गायति (बालक + टाप्)
 29.श्रेष्ठिन्। स्वागतं ते। (श्रेष्ठ + इनि)
 30.गुरुं सेवमान् शिष्यः सुखं लभते। (सेव +शानच्)

प्रश्न-3. अधोलिखितगद्यांशं पठित्वा एतदाधारितप्रश्नानां यथानिर्देशं उत्तराणि लिखत-

(1) वैदिकसाहित्यं प्रमुखतया द्विविधं अस्ति-मन्त्ररूपः ब्राह्मणरूपश्च। मन्त्र समुदायः एव संहिता शब्देन व्यवह्रियते ब्राह्मणरूपः वेदभागः संहिताभागस्य व्याख्यारूपः विद्यते। ब्राह्मणभागः यागस्वरूपबोधकः अस्ति। एषः त्रिधा विभक्तः भवति-ब्राह्मणआरण्यकम् उपनिषद् च। यज्ञस्वरूप-प्रतिपादकः ब्राह्मणभागः। अरण्योपदिताः यज्ञस्य आध्यात्मिकरूपविवेचयन्तः वेदभागः आरण्यकानि। उपनिषदः ब्रह्मात्मबोधिकाः मोक्षसाधिकाः सन्ति। वेदस्य अन्तिमरूपतया उपनिषद् 'वेदान्तः' इत्युच्यते। ब्राह्मणभागः गृहस्थानां कृते उपयोगी, आरण्यकभागः वानप्रस्थानां कृते, उपनिषद् भागश्च संन्यस्तानां हेतोर्बहुपयोगी भवति।

प्रश्नाः- (क) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखतु।

(ख) यथानिर्देशं प्रश्नान् उत्तरतु-

1. ब्राह्मणभागः कस्य बोधकः अस्ति?
2. मन्त्रसमुदायस्य अपरं नाम किम् अस्ति?
3. यज्ञस्य आध्यात्मिक रूपं के विवेचयन्ति?
4. संन्यस्तातां कृते कः बहुपयोगी भवति?
5. ब्राह्मणग्रन्थानां कतिभागः सन्ति?

(ग) यथानिर्देशं प्रश्नान् उत्तरतु-

1. 'ब्राह्मणभागः यागस्वरूपबोधकः अस्ति' अत्र कर्तृपदं लिखतु।
2. 'एषः विभक्तः भवति' अत्र क्रियापदं लिखतु।
3. 'वैदिकसाहित्यं प्रमुखतया द्विविधम्' अत्र विशेषणं विशेष्यपदं किम्?

उत्तराणि-(क) वैदिकसाहित्यम्

(ख) 1. यागस्वरूपबोधकः।

2. संहिता ।
 3. आरण्यकानिः ।
 4. उपनिषद्भागः ।
 5. त्रिधाः ।
- (ग) 1 ब्राह्मणभागः ।
2. भवति ।
 3. 'वैदिकसाहित्यं' विशेष्यपदम्, द्विविधम् विशेषणम्,

(2) दैनन्दिनव्यवहारे यः सहायतां करोति सः बन्धुः भवति । यदि विश्वे सर्वत्र एतादृशः भावः भवेत् तदा विश्वबन्धुत्वं भवति । परन्तु अधुना संसारे कलहस्य अशान्तेः च वातावरणम् अस्ति । मानवाः परस्परं न विश्वसन्ति । ते परस्य कष्टं स्वकीयं कष्टं न गणयन्ति । अपि च समर्थाः देशाः असमर्थान् देशान् प्रति उपेक्षाभावं प्रदर्शयन्ति, तेषां उपरि स्वकीयं प्रभुत्वं स्थापयन्ति । संसारे सर्वत्र विद्वेषस्य शत्रुतायाः हिंसायाः च भावना दृश्यते, देशानां विकासः अपि अवरुद्धः भवति । इयं महती आवश्यकता वर्तते यत् एकः देशः अपरेण देशेन सह निर्मलेन हृदयेन बन्धुतायाः व्यवहारं कुर्यात् । विश्वस्य जनेषु इयं भावना आवश्यकी । ततः विकसिताविकसितयोः देशयोः मध्ये स्वस्था स्पर्धा भविष्यति । सर्वदेशाज्ञानविज्ञानयोः क्षेत्रे मैत्री भावनयासहयोगेन च समृद्धिं प्राप्तुं समर्था भविष्यन्ति । सूर्यचन्द्रयोः प्रकाशः सर्वत्र समानरूपेण प्रसरति । प्रकृतिः अपि सर्वेषु समत्वेन व्यवहरति । तस्मात् अस्माभिः सर्वैः परस्परं वैर-भावम् अपहाय विश्वबन्धुत्वं स्थापनीयम् ।

प्रश्ना—(क) अस्य गंदाशस्य समुचितं शीर्षकं लिखतु ।

(ख) यथानिर्देशं प्रश्नान् उत्तरतु—

1. दैनन्दिन-व्यवहारे बन्धुः कः भवति?
2. समर्थाः देशाः कान् प्रति उपेक्षाभावं प्रदर्शयन्ति?
3. अधुना संसारे कस्य वातावरणम् अस्ति?
4. सर्वेषु समत्वेन का व्यवहरति?
5. कयोः प्रकाशः सर्वत्र समानरूपेण प्रसरति?

(ग) यथानिर्देशं प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत—

1. "मानवाः परस्परं न विश्वसन्ति" अत्र कर्तृपदं लिखत ।
2. "ते परस्य कष्टं न गणयन्ति" ते इति कर्तृपदस्य क्रियापदं किम्?
3. " इयं महती आवश्यकता वर्तते" अत्र विशेषणपदं विशेष्यपदं लिखत ।

उत्तराणि—

(क) विश्वबन्धुत्वम् ।

(ख) 1. दैनन्दिनव्यवहारे यः सहायतां करोति सः बन्धुः भवति ।

2. असमर्थान् देशान् प्रति ।

3. कलहस्य अशान्तेः च वातावरणम्

4. प्रकृतिः

5. सूर्यचन्द्रयोः

(ग) 1. कर्तृपदम्—मानवाः

2. क्रियापदम्—गणयन्ति ।

3. विशेषणपदम्—महती, विशेष्यपदम्—आवश्यकता ।

(3) परेषाम् उपकारः परोपकारः उच्यते । सर्वः स्वार्थं "समीहते" इत्यपि कस्यचित् कवेः उक्तिः अस्ति । स्वार्थाय सर्वेऽपि प्राणिनः जीवन्ति । किन्तु यस्य जीवनम् अन्येभ्यः अस्ति, अपरेषां प्राणिनां सुखाय यः प्रयतते, कष्टं सहते च वस्तुतः तस्यैव जीवनं सार्थकम् अस्ति । पश्य, गावः अन्येभ्यः दुग्धं प्रयच्छन्ति, अतः जनाः "मातरं" इति वदन्ति । नदी अपि स्वजलं स्वयं न पिबति, अन्येषां प्राणिनां कृते

ददाति। मेघान् पश्यत स्वजलं सर्वेभ्यः वितरन्ति। पुष्पाणि सर्वेभ्यः सुगन्धं वितरन्ति। वृक्षाः फलानि प्रयच्छन्ति। मातृसमा उपकारिणी का विद्यते जगते? अतः स्वार्थविहाय अन्येभ्यः जीवनमेव वरम्। प्रश्ना—(क) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत।

(ख) यथानिर्देशं प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत—

1. सर्वे किं समीहन्ते?
2. काः अन्येभ्यः दुग्धं प्रयच्छन्ति?
3. नदी किं न पिबति?
4. किं वरं विद्यते?
5. किं नाम परोपकारः?

(ग) यथानिर्देशं प्रश्नानाम् उत्तराणि लिखत —

1. “ अतः जनाः “मातर” इति वदन्ति। अत्र कर्तृपदं लिखत।
2. “वृक्षाः फलानि प्रयच्छन्ति” अत्र क्रियापदं लिखत।
3. “मातृसमा उपकारिणी का विद्यते?” अत्र विशेषणपदं लिखत।
4. “अतः स्वार्थविहाय अन्येभ्यः जीवनमेव वरम्” अत्र विशेष्यपदं लिखत।

उत्तराणि—

(क) परोपकारः

- (ख) 1. सर्वे स्वार्थसमीहन्ते।
2. गावः अन्येभ्यः दुग्धं प्रयच्छन्ति।
3. नदी स्वजलं स्वयं न पिबति।
4. स्वार्थविहाय अन्येभ्यः जीवनमेव वरम्।
5. परेषाम् उपकारः नाम परोपकारः।

(ग) 1. जनाः।

2. प्रयच्छन्ति।
3. उपकारिणी।
4. जीवनम्।

(4) सताम् आचारः सदाचारः इति कथ्यते। सज्जनाः यथा आचरन्ति तथैव आचरणो सदाचारो भवति। ते सर्वेः सह शिष्टतापूर्वकं व्यवहारं कुर्वन्ति। सदाचारस्य संतत्यैव संसारे जनः उन्नतिं करोति। देशस्य राष्ट्रस्य, समाजस्य, जनस्य च उन्नत्यै सदाचारस्य महती आवश्यकता वर्तते।

सदाचारेणैव जनाः ब्रह्मचारिणो भवन्ति। सदाचारेणैव शरीरं परिपुष्टं भवति। सदाचारेण बुद्धिः वर्धते। सदाचारेणैव मनुष्यः सत्यभाषणम् अन्यच्च सत्कर्म कर्तुं प्रवृत्तो भवति। अतएवं पूर्वेः महर्षिभिः ‘आचारः परमो धर्मः’ इत्युक्तम्। संसारे सर्वत्र सदाचारस्यैव महत्त्वं दृश्यते। ये सदाचारिणो भवन्ति, ते एवं सर्वत्र आदरं लभन्ते। वेदरामायणमहाभारतेष्वपि सदाचारस्य महिमा वर्णिता वर्तते। सदाचाराभावेन चतुर्वैदविदपिरावणो राक्षसः इति कथ्यते। अतः सर्वेः जनैः स्वोन्नत्यै सदाचारः पालनीयः।

प्रश्नाः—(क) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत।

(ख) यथानिर्देशं प्रश्नान् उत्तरतु—

1. केषाम् आचारः सदाचारः इति कथ्यते?
2. केन बुद्धिः वर्धते?
3. कया संसारे जनः उन्नतिं करोति?
4. महर्षिभिः आचारः कीदृशो धर्मः करोमि ?
5. सर्वेः जनैः स्वोन्नत्यै सदा कः पालनीयः?

(ग) यथानिर्देशं प्रश्नान् उत्तरतु—

1. “ सदाचारेणैव शरीरं परिपुष्टं भवति” इत्यस्मिन् वाक्ये कर्तृपदं किम् अस्ति?
2. “ ते एव सर्वत्र आदरः.....” अत्र पूरणीयं समुचितं क्रियापदं किम्?

3. 'सर्वे' जनाः " इत्यनयोः पदयोः विशेषणपदं विशेष्यपदं च लिखत ।
उत्तराणि—

(क) सदाचारस्य महत्त्वम् ।

- (ख) 1. सताम्
2. सदाचारेण ।
3. सदाचारस्य संतत्यैव संसारे जनः उन्नतिं करोति ।
4. महार्षिभिः आचारः परमोधर्मः कथितः ।
5. सर्वे जनैः सवोन्नत्यै सदासदाचारः पालनीयः ।

- (ग) 1. शरीरम् ।
2. लभन्ते ।
3. विशेषणपदं—सर्वेः, विशेष्यपदं—जनैः

(5) अस्मिन् संसारे असंख्याः भाषाः सन्ति । तासु भाषासु संस्कृतभाषा सर्वोत्तमा विद्यते । संस्कृता परिष्कृता दोषरहिता भाषा एवं संस्कृतभाषा कथ्यते । इयमेव भाषादेवभाषा, गीर्वाणी, सुरवाणी इत्यादिभिः शब्दैः संबोध्यते । एतानि नामानि एव अस्याः महत्त्वं सूचयन्ति । संस्कृतभाषाजगतः सर्वासां भाषाणां जननी अस्ति । सर्वभाषाणां मूलरूपज्ञानाय एतस्या आवश्यकता भवति । यादृश महत् साहित्यं संस्कृतभाषायाः अस्ति तादृशं अन्यासां भाषाणां नास्ति । अस्यामेव भाषायां ब्राह्मण-ग्रन्थाः आरण्यकाः अध्यात्मविषयप्रतिपादिका उपनिषदः वेदादयश्च सन्ति । आदिकाव्यं रामायणं वीरकाव्यं महाभारतमपि संस्कृतस्य गौरवं वर्धयतः । अनयोः ग्रन्थयोः विषयं गृहीत्वा एवं विशालस्य (संस्कृत) साहित्यस्य रचना संजाता ।
प्रश्नाः—(क) अस्य गद्यांशस्य समुचितं शीर्षकं लिखत ।

(ख) यथानिर्देशं प्रश्नान् उत्तरतु—

1. सर्वोत्तमा भाषा का विद्यते?
2. सर्वभाषाणां मूलरूपं ज्ञानाय कस्याः आवश्यकता भवति?
3. कीदृशी भाषा संस्कृतभाषा कथ्यते?
4. संस्कृतभाषा कैः शब्दैः संबोध्यते?
5. वीरकाव्यं किम् कथ्यते?

(ग) यथानिर्देशं प्रश्नान् उत्तरतु—

1. " अस्मिन् संसारे असंख्याः भाषाः सन्ति । " इत्यत्र सन्ति इति क्रियापदस्य कृते कर्तृपदं किम्?
2. "संस्कृतभाषा सर्वोत्तमा विद्यते"—इत्यत्र क्रियापदम् किम्?
3. अस्मिन् गद्यांशे 'असंख्याः' इति विशेषणपदस्य विशेष्यं किम्?
4. 'सर्वासां भाषाणाम्' इत्यत्र विशेषणपदं किम्?

उत्तराणि—

(क) संस्कृतभाषायामहत्त्वं ।

- (ख) 1. संस्कृतभाषायाः ।
2. संस्कृतभाषायाः ।
3. संस्कृता परिष्कृता दोषरहिताभाषा संस्कृतभाषा कथ्यते ।
4. संस्कृतभाषादेवभाषा, गीर्वाणी, सुरवाणी इत्यादिभिः शब्दैः संबोध्यते ।
5. वीरकाव्यं महाभारतं कथ्यते ।

- (ग) 1. असंख्याः भाषाः ।
2. विद्यते ।
3. भाषाः ।
4. सर्वासाम् ।

प्रश्न-4-अधोलिखितप्रश्नानां उत्तराणि संस्कृतमाध्यमेन लिखत ।

प्रश्न 1. मनुष्यः कम् कृत्वा नावसीदति ?

उत्तर- उद्यमम्

प्रश्न 2. धावने कः वीरः ?

उत्तर-अश्वः

प्रश्न 3. उदये समये अस्तसमये च कः रक्तः भवति ?

उत्तर-सविता (सूर्यः)

प्रश्न 4. गुणी किं वेत्ति ?

उत्तर- गुणम्

प्रश्न 5. मृगाः कैः सगमनुव्रजन्ति ?

उत्तर-मृगैः

प्रश्न 6. परमम् आरोग्यं कस्मात् उपजायते ?

उत्तर-व्यायामात्

प्रश्न 7. व्यायामः सर्वदापथ्यः इति पाठस्य लेखकः कः ?

उत्तर-आचार्यसुश्रुतः

प्रश्न 8. सर्पाः कम् न उपसर्पन्ति ?

उत्तर-वैनतेयम् (गुरुडम्)

प्रश्न 10. व्यायामाभिरतस्य किं स्थिरी भवति ?

उत्तर-मांसम्

प्रश्न 11. शरीरायासजननं कर्म किम् कथ्यते ?

उत्तर-व्यायामः

प्रश्न 12. अनिशं महानगरमध्ये किं प्रचलति ?

उत्तर-कालायसचक्रम्

प्रश्न 13. शतशकटीयानं कीदृशं धूमं मुञ्चति?

उत्तर-कज्जलमलिनम्

प्रश्न 14. अद्य प्रस्तरतले काः पिष्टाः दृश्यन्ते ?

उत्तर-लतातरुगुल्माः

प्रश्न 15. अत्र जीवितं कीदृशं जातम् ?

उत्तर—दुर्वहम्

प्रश्न 16. 'शुचिपर्यावरणम्' इतिपाठस्य लेखकः कः ?

उत्तर—कविः हरिदत्त शर्मा

प्रश्न 17. बुद्धिमती कुत्र व्याघ्रं ददर्श ?

उत्तर—गहनकानने

प्रश्न 18. सर्वदा सर्वकार्येषु का बलवती ?

उत्तर—बुद्धिः ।

प्रश्न 19. व्याघ्रः कस्मात् विभेति ?

उत्तर—मानुषात्

प्रश्न 20. बुद्धिमती कौ चपेटया प्रहृत्य जगाद ?

उत्तर—स्वपुत्रौ

प्रश्न 21. भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा कः हसति ?

उत्तर— धूर्तः शृंगालः

प्रश्न 22. व्याघ्रः निजगले कं बद्ध्वा कानने ययौ ?

उत्तर—शृंगालम्

प्रश्न 23. सर्वधेनूनां माता का ?

उत्तर—सुरभिः

प्रश्न 24. सर्वेष्वपत्येषु का तुल्यवत्सला भवति ?

उत्तर—जननी

प्रश्न 25. सुरभिर्वचनं श्रुत्वा कस्य हृदयम् अद्रवत् ?

उत्तर—इन्द्रस्य

प्रश्न 26. वृषभः दीनः इति जानन्नपि कः तं नुद्यमानः आसीत् ?

उत्तर— कृषकः

प्रश्न 27. चण्डवातेन मेघरवैश्च सह कः समजायत ?

उत्तर—प्रवर्षः

प्रश्न 28. विचित्रः साक्षी इति कथायाः लेखकः कः ?

उत्तर—ओमप्रकाशठक्कुरः ।

प्रश्न 29. विचित्रः साक्षी इति पाठे न्यायाधीशस्य किन्नाम् ?

उत्तर—बंकिमचन्द्रः ।

प्रश्न 30. न्यायाधीशः कस्मात् निर्णेतुं नाशक्नोत् ?

उत्तर—प्रमाणाभावात् ।

प्रश्न 31. कृशकायः कः आसीत् ?

उत्तर—अभियुक्तः

प्रश्न 32. न्यायाधीशः कस्मै कारादण्डम् आदिष्टवान् ?

उत्तर—आरक्षिणे ।

प्रश्न 33. कस्य पादध्वनिना अतिथिः प्रबुद्धः जातः ?

उत्तर—चौरस्य पादध्वनिना अतिथिः प्रबुद्ध जातः ।

प्रश्न 34. ग्रामवासिनः कं चोरं मत्वा अमर्त्ययन् ?

उत्तर—ग्रामवासिनः वराकम् अतिथिमेव चौरं मत्वा अमर्त्ययन्

प्रश्न 35. तपोवनवासिनः कुशस्य मातरं केन नाम्ना आह्वयन्ति ?

उत्तर—देवी ।

प्रश्न 36. वयः अनुरोधात् कः लालनीयः भवति ?

उत्तर—शिशुजनः ।

प्रश्न 37. केन सम्बन्धेन बाल्मीकिः लवकुशयोः गुरुः ?

उत्तर—उपनयनोपदेशेन ।

प्रश्न 38. लवकुशयोः गुरोः किम् नाम् आसीत् ?

उत्तर—भगवान् वाल्मीकिः ।

प्रश्न 39. काकचेष्टः विद्यार्थी कीदृशः छात्रः मन्यते ?

उत्तर—आदर्शच्छात्रः

प्रश्न 40. सिंहस्य पुच्छं कः धुनोति ?

उत्तर—वानरः

प्रश्न 41. प्राणेभ्याऽपि कः रक्षणीयः ?

उत्तर— सदाचारः ।

प्रश्न 42. वाचि किं भवेत् ?

उत्तर— अवक्रता

प्रश्न 43. धैर्यवान् मंत्री कैः न परिभूयते ?

उत्तर— परैः (शत्रुभिः)

प्रश्न 44. अस्मिन् लोके के एव चक्षुष्मन्तः प्रकीर्तिताः ?

उत्तर— विद्वांसः

प्रश्न 45.पिता पुत्राय किं यच्छति?

उत्तर— विद्याधनम्

प्रश्न 46 भूकम्पेन भुजनगरं कीदृशं जातम् ?

उत्तर—खण्ड— खण्डम् ।

प्रश्न 47 अग्निः शिलादि सञ्चयं किं करोति ?

उत्तर— क्वथयति ।

प्रश्न 48 प्रकृतेः असन्तुलनवशात् किं सम्भवति ?

उत्तर— भूकम्पः ।

प्रश्न 49 एकस्मिन् स्थले किं न पुञ्जीकरणीयम् ?

उत्तर— नदीजलम् ।

प्रश्न 50 भूमिगर्भादुपरि निस्सरन्तीभिः दुर्वारजलधाराभिः किं दृश्यम् उपस्थितम् ?

उत्तर— महाप्लावनम् ।

प्रश्न 51 कस्य दारुणविभीषिका गुर्जरक्षेत्रं ध्वंसावशेषेषु परिवर्तितवती ?

उत्तर— भूकम्पस्य

प्रश्न 52. कीदृशानि भवनानि धाराशायीनि जातानि ?

उत्तर— बहुभूमिकानि ।

प्रश्न 53 दुर्वार— जलधाराभिः किमुपस्थितम् ?

उत्तर— महाप्लावनदृश्यम् ।

प्रश्न 54 कस्य उपशमनस्य स्थिरोपायः नास्ति ?

उत्तर— भूकम्पस्य ।

प्रश्न 55 कीदृशाः प्राणिनः भूकम्पेन निहन्यन्ते ?

उत्तर— विवशाः ।

प्रश्न 56 किं दोषम् उत्पादयति ?

उत्तर—प्रच्छादनं

प्रश्न 57 कः शंकनीयः भवति ?

उत्तर—अत्यादरः

प्रश्न 58 आस्मिन् नाट्यांशे चन्दनदासस्य तुलना केन सह कृता ?

उत्तर—शिविना

प्रश्न 59 केषां वृद्धिलाभाः प्रचीयन्ते ?

उत्तर—संव्यवहाराणाम्

प्रश्न 60.कस्यः शोभा एकेन राजहंसेन भवति ?

उत्तरं—सरसः

प्रश्न 61 सरसः तीरे के वसन्ति ?

उत्तरं—बकसहस्रत्रम्

प्रश्न 62.मालाकारः कैः तरोः पुष्टिकरोति ?

उत्तरं—तोयैः

प्रश्न 63 राजहंसेन सरोवरस्य कानि निषेवितानि ?

उत्तरं—नलिनानि

प्रश्न 64 वनेः कुत्र वसति ?

उत्तर—चातकः

प्रश्न 65 कदामीनः दीनां गतिं प्राप्नोति ?

उत्तर—सरः संकोचमंचति

प्रश्न 66 कविः मित्रः इति शब्देन कं सम्बोधयति ?

उत्तर—चातकः

प्रश्न 67 केचिद् उम्मोदाः कथं गर्जन्ति ?

उत्तर—वृथा

प्रश्न 68 संकुचिते सरोवरे पतङ्गाः कुत्र आपेदिरे ?

उत्तर—अम्बरपथम्

पूर्णवाक्येन उत्तरत (संस्कृत माध्यमेन उत्तराणि)

प्रश्न 1. कविः कुत्र संचरणं कर्तुम् इच्छति ?

उत्तर—कविः ग्रामान्ते एकान्ते कान्तारे संचरणं कर्तुम् इच्छति ।

प्रश्न 2. 'शुचिपर्यावरणम्' इति पाठे कविः कस्मै जीवनं कामयते ?

उत्तर— 'शुचिपर्यावरणम्' इति पाठे कविः मानवाय जीवनं कामयते ।

प्रश्न 3. केन समः बन्धुः नास्ति ?

उत्तर—उद्यमेन समः बन्धुः नास्ति ।

प्रश्न 4. नराणां प्रथमः शत्रुः कः ?

उत्तर—नराणां प्रथमः शत्रुः क्रोधः

प्रश्न 5. आलस्यं मनुष्याणां कीदृशः रिपुः ?

उत्तर—आलस्यं मनुष्याणां शरीरस्थो महानरिपुः वर्तते ।

प्रश्न 6. कीदृशं कर्म व्यायामसंज्ञितम् कथ्यते ?

उत्तर— शरीरायासजननं कर्म व्यायामसंज्ञितम् कथ्यते ।

प्रश्न 7. 'व्यायामः सर्वदापथ्यः' इतिपाठः कुतः समुद्धृतः ?

उत्तर— 'व्यायामः सर्वदापथ्यः' इतिपाठः सुश्रुतसंहिता इति ग्रन्थात् समुद्धृतः ।

प्रश्न 8. परमम् आरोग्यं कस्माद् उपजायते ?

उत्तर—परमम् आरोग्यं व्यायामाद् उपजायते ।

प्रश्न 9. उद्यमेन समः कः नास्ति ?

उत्तर—उद्यमेन समः बन्धुः नास्ति ।

प्रश्न 10. सुरभिः इन्द्रस्य प्रश्नस्य किमुत्तरं ददाति ?

उत्तर—सुरभिः कथयति यत् पुत्रस्य दैन्यं दृष्ट्वा अहं रोदिमि ।

प्रश्न 11. जननी कीदृशी भवति ?

उत्तर—जननी सर्वेष्वपत्येषु तुल्यवत्सला भवति ।

प्रश्न 12. कुत्र पदयात्रा न शुभावहा ?

उत्तर—निशान्धकारे प्रसुते विजनेप्रदेशे पदयात्रा न शुभावहा ।

प्रश्न 13. बालभावात् हिमकरः कुत्र विराजते ?

उत्तर—बालभावात् हिमकरः भगवतः शिवस्य मस्तके विराजते ।

प्रश्न 14. कुशलवयोः मातरं वाल्मीकिः केन नाम्ना आहुयति ?

उत्तर—कुशलवयोः मातरं वाल्मीकिः बधूरिति नाम्ना आहुयति ।

प्रश्न 15. रामाय कुशलवयोः कण्ठश्लेषस्य स्पर्शः कीदृशः आसीत् ?

उत्तर—रामाय कुशलवयोः कण्ठश्लेषस्य स्पर्शः हृदयग्राही आसीत् ।

प्रश्न 16. विवेकः कः कथ्यते?

उत्तर— येन केनापि यत् प्रोक्तं तस्य येन तत्त्वार्थं निर्णयः क्रियते सः विवेकः कथ्यते ।

प्रश्न 17. महात्मानः समत्वं किं कथ्यते?

उत्तर— यदि यथा चित्ते अवक्रता तथा वाचि भवेत्, तत् महात्मानः समत्वं कथ्यते ।

प्रश्न 18. कः परेभ्यः कदापि च अहितं न कुर्यात्?

उत्तर— यः आत्मनः श्रेयः प्रभुतानि सुखानि च इच्छति, सः परेभ्यः कदापि च अहितं न कुर्यात् ।

प्रश्न 19. मानवः संसारे किं लब्धुम् इच्छति?

उत्तर— मानव संसारे श्रेयः सुखानि च लब्धुम् इच्छति ।

प्रश्न 20. कं प्रति कृतज्ञो भवेत्?

उत्तर— पितरं प्रति ।

प्रश्न 21 समस्तराष्ट्रंकीदृक् उल्लासेमग्नम् आसीत् ?

उत्तर— समस्तराष्ट्रं नृत्य—गीतवादित्राणाम् उल्लासे मग्नम् आसीत् ।

प्रश्न 22 भूकम्पस्य केन्द्रभूतं किं जनपदः आसीत् ?

उत्तर— भूकम्पस्य केन्द्रभूतं कच्छजनपदः आसीत् ।

प्रश्न 23 पृथिव्याः स्खलनात् किं जायते ?

उत्तर— पृथिव्याः स्खलनात् बहुभूमिकानि भवनानि क्षणेनैव पतन्ति । विद्युद्दीपस्तम्भाः पतन्ति । गृहसोपानमार्गाः विशीर्यन्ते । भूमिः फालद्वये निभक्ता भवति । भूमिगर्भादुपरिनिस्सरन्तीभिः दुर्वारजलधाराभिः महाप्लावनदृश्यम् उपतिष्ठति ।

प्रश्न 24 समग्रोविश्वः कैः आतड्कितः दृश्यते ?

उत्तर— समग्रोविश्वः भूकम्पैः आतड्कितः दृश्यते ।

प्रश्न 25 केषां विस्फोटैरपि भूकम्पोजायते ?

उत्तर— ज्वालामुखपर्वतानां विस्फोटैरपि भूकम्पोजायते ।

प्रश्न 26 भूकम्पेन कच्छजनपदस्य का दशा अभवत् ?

उत्तर— भूकम्पेन कच्छजनपदं ध्वंसावशेषेषु परिवर्तितम् ।

प्रश्न 27 सहस्त्रमिताः प्राणिनः कथं मृताः ?

उत्तर— भूकम्पस्य विभीषिकया सहस्त्रमिताः प्राणिनः मृताः ।

प्रश्न 28 भूकम्पेनगुर्जरराज्यं की दृशम् अभवत् ?

उत्तर— भूकम्पेनगुर्जर—राज्यं पर्याकुलं, विपर्यस्तं क्रन्दनविकलं च जातम् ।

प्रश्न 29 महाप्लावनदृश्यं कथम् उपस्थितम् ?

उत्तर— भूमिगर्भाद् उपरिनिस्सरन्तीभिः दुर्वारजलधाराभिः महाप्लावनदृश्यम् उपस्थितम् ।

प्रश्न 30 कश्मीरप्रान्ते कदा महाकम्पनम् आगतम् ?

उत्तर— कश्मीरप्रान्ते पञ्चोत्तर द्विसह स्रख्रीष्टाब्दे भूकम्पम् आगतम् ।

प्रश्न 31..चाणक्यः कं द्रष्टुम् इच्छति स्म ?

उत्तर—चाणक्यः मणिकारश्रेष्ठिनंचन्दनदासंद्रष्टुम्इच्छतिस्म ।

प्रश्न 32 भीताः पूर्वरजपुरुषाः कुत्र व्रजन्ति ?

उत्तर—भीताः पूर्वरजपुरुषाः देशान्तरं व्रजन्ति ।

प्रश्न 33 चन्दनदासः केषुसुलभेषुअपिदुष्करंकर्मकरोति ?

उत्तर—चन्दनदासः अर्थलाभेषुसुलभेषुअपिदुष्करंकर्मकरोति ।

प्रश्न 34 अविरुद्धवृत्तिः कस्मिन् भवेत्?

उत्तर—राजनिअविरुद्धवृत्तिर्भवेत्।

प्रश्न 35 अमात्य राक्षसस्य गृहजनविषयेचन्दनदासः कथंस्वीकरोति?

उत्तर— 'तस्मिन् समयेतुअमात्य राक्षसस्य गृहजनः ममगृहेआसीत्' इदानीं क्व गतः, न जानामि।

—:सन्धि:—

सन्धि मुख्यतः तीन प्रकार की होती है—

1. **अच् सन्धि (स्वर सन्धि)** — (स्वर+स्वर)
स्वर के साथ स्वर के मेल से उत्पन्न विकार को स्वर सन्धि कहते हैं।
जैसे — रत्न+आकरः = रत्नाकारः(अ+आ = आ)
2. **हल् सन्धि (व्यंजन+व्यंजन/स्वर)**
व्यंजन के साथ व्यंजन या स्वर के मेल उत्पन्न विकार को व्यंजन सन्धि कहते हैं। जैसे—
 - जगत्+ईशः = जगदीशः (त्+ई=दी)
 - सत्+चित् = सच्चित् (त्+च्=च्च)
3. **विसर्ग सन्धि:— (विसर्ग (:)+व्यंजन/स्वर)**
विसर्ग के साथ व्यंजन या स्वर के मेल से उत्पन्न विकार को विसर्ग सन्धि कहते हैं। जैसे—
 - बालः+तत्र = बालस्तत्र (:+त = स्त)

● 1.स्वर सन्धि (अच् सन्धि)

1. **यण सन्धि** —
 - ✓ सूत्र— इको यणचि — इक् (इ,उ,ऋ,लृ) के स्थान पर यण् (य्,व्,र,ल्) हो जाता है अच् (स्वर) परे रहते।
 - ✓ इ ई का य्, उ ऊ का व्, ऋ ऋ का र, लृ का ल् हो जाता है, यदि बाद में कोई असमान स्वर हो तो।
इक् — इ,उ,ऋ,लृ + अच् (स्वर)
यण् — य्,व्,र,ल्

उदाहरण—

- सुधी + उपास्यः = सुध्युपास्यः (विद्वानों के उपासनीय)
- मधु + अरिः = मध्वरिः (मधु नामक दैत्य के शत्रु 'भगवान विष्णु')
- धातु + अंश = धात्रंशः (ब्रह्मा का अंश)

➤ लृ + आकृति: = लाकृति: ('लृ' के समान टेढी आकृति वाला 'कृष्ण')

2.अयादि सन्धि (एचोऽयवायाव) :- अय् अय् आय् आव् । यदि ए,ऐ,ओ,औ के बाद कोई स्वर हो तो ए का अय्, ऐ का आय्, ओ का अय् और औ का आव् हो जाता है ।

उदाहरण :-

- हरे + ए = हरये (हरि के लिए)
- नै + अकः = नायकः (नेता, प्रधान)
- विष्णो + ए = विष्णवे (विष्णु के लिए)
- पौ + अकः = पावकः (पवित्र करने वाला/अग्नि)
- हरयेहि, हरयिह, भवति, भानवे, इन्द्रावुदिते, भावयति, भावुकः, हवनः, अग्नाविह

3.गुण सन्धि (आद गुणः) - ए, ओ, अर्, अल् । यदि अ आ के बाद इ/ई हो तो दोनों मिलकर ए, उ/ऊ हो तो दोनों मिलकर ओ, ऋ, ॠ हो तो दोनों मिलकर 'अर्' और लृ हो तो 'अल्' हो जाते हैं ।

उदाहरण:-

- उप + इन्द्रः = उपेन्द्र (इन्द्र के छोटे भाई, वामन भगवान)
- गङ्.गा + उदकम् = गङ्.गोदकम् (गंगा का जल)
- कृष्ण + ऋद्धिः = कृष्णर्द्धिः (कृष्ण की स्मृद्धि)
- तव + लकार = तवल्कार (तेरा लकार)

4.वृद्धि सन्धि (वृद्धिरेचि)

नियम:- अ/आ के बाद ए/ऐ आए तो दोनों मिलकर 'ऐ' तथा ओ/औ आए तो दोनों मिलकर 'औ' हो जाते हैं ।

उदाहरण:-

- जनैकता, एकैकः, राजैष, बालैषा, तथैव
- कृष्ण + एकत्वम् = कृष्णैकत्वम् (कृष्ण की एकता)
- गङ्.गा + ओघः = गङ्.गौघः (गंगा का प्रवाह)
- देव + ऐश्वर्यम् = देवैश्वर्यम् (देवताओं का ऐष्वर्य)
- कृष्ण + औत्कण्ठ्यम् = कृष्णौत्कण्ठ्यम् (कृष्ण के प्रति उत्कण्ठा)

5.दीर्घ सन्धि:- (अकः सवर्णे दीर्घः) - अक् (अ, इ, उ, ऋ, लृ) के बाद समान स्वर (अ, इ, उ, ऋ, लृ) आए तो दोनों के स्थान पर दीर्घ एकादेश होता है ।

उदाहरण:-

- विद्या + आलयः = विद्यालयः
- विद्या + अर्थी = विद्यार्थी

- हरि + ईशः = हरीशः
- श्री + ईशः = श्रीशः
- विष्णु + उदयः = विष्णूदय
- लघु + उत्तरमः = लघूत्तरम्

6.पूर्वरूप सन्धि (एङः पदान्तादति)

नियमः— पदान्त ए/ओ के बाद यदि 'अ' हो तो दोनों मिलकर पूर्वरूप अर्थात् ए/ओ हो जाते हैं। यह सन्धि अवग्रह (ऽ) द्वारा सूचित होती है।

पूर्व पदान्त ए/ओ + अ = ऽ आदेश

उदाहरणः—

- हरे + अव = हरेऽव (भगवान् विष्णो, रक्षा करो)
- विष्णो + अव = विष्णोऽव (भगवान् विष्णो, रक्षा करो)

7.पररूप सन्धि (एङि पररूपम्)

नियमः— अकारान्त उपसर्ग के बाद यदि ए/ओ से प्रारम्भ होने वाली धातु हो तो दोनों मिलकर पररूप अर्थात् ए/ओ हो जाते हैं।

उदाहरणः—

- प्र + एजते = प्रेजते (अधिक काँपता है)
- उप + ओषति = उपोषति (जलाता है)

नियमः— शकन्धादिषु पररूपं वाच्यम्

अर्थः— शकन्धु इत्यादि शब्दों में विद्यमान अन्तिम अच् अथवा अन्तिम अच् के बाद विद्यमान व्यंजन का पररूप आदेश होता है।

उदाहरणः—

- शक + अन्धु = शकन्धु
- कर्क + अन्धु = कर्कन्धु
- मनस् + ईषा = मनीषा
- पतत् + अञ्जलि = पतञ्जलि
- कुल + अटा = कुलटा
- हलस् + ईषा = हलीषा
- लाड.ल + ईषा = लाड.लीषा

8.प्रकृतिभाव सन्धि

नियमः— ईदूदे द्विवचनं प्रगृह्यम्

शब्द या धातु के ईकारान्त, ऊकारान्त और एकारान्त द्विवचन की प्रगृह्य संज्ञा हो।

उदाहरणः—

- हरी + एतौ = हरी एतौ (ये दो हरि,)
- विष्णू + इमौ = विष्णू इमौ (ये दो विष्णु)
- गङ्.गे + अमू = गङ्.गे अमू (ये दो गंगा)

- पचेते + इमौ = पचेते इमौ (ये दोनों पकाते हैं)

2. व्यंजन सन्धि (हल् सन्धि)

1. श्चुत्व सन्धि (स्तोः श्चुना श्चुः)

(स् → श्, त वर्ग → च वर्ग)

नियमः— स् या त वर्ग से पहले या बाद में श् या च वर्ग कोई भी हो तो स् का श् और त वर्ग का च वर्ग हो जाता है।

उदाहरणः—

- रामस् + शेते = रामश्शेते (राम सोता है), हरिश्शेते
- रामस् + चिनोति = रामश्चिनोति (राम चुनते हैं), रामश्च
- सत् + चित् = सच्चित् (सत् और ज्ञान स्वरूप), शार्ङ्गजयः

अन्य उदाहरणः—

- मनस् + चलति = मनश्चलति
- सत् + चरित्रम् = सच्चरित्रम्
- उत् + चारणम् = उच्चारणम्
- याच् + ना = याचजा
- सत् + जनः = सज्जनः
- कस् + चित् = कश्चित्
- उत् + ज्वलः = उज्ज्वलः
- शरत् + चन्द्र = शरच्चन्द्रः
- यज् + नः = यज्ञः
- ❖ अपवादः— प्रश् + नः = प्रश्नः, विश् + नः = विश्नः। (शात्)

2. ष्टुत्व सन्धि (ष्टुना ष्टुः सन्धि)

(स् → ष्, त वर्ग → ट वर्ग)

नियमः— स् या त वर्ग से पहले या बाद में ष् या ट वर्ग कोई भी हो तो स् को ष् और त वर्ग को ट वर्ग हो जाता है।

उदाहरणः—

- रामस् + षष्ठः = रामष्ष्ठः (राम छठा है)
- रामस् + टीकते = रामष्ठीकते (राम जाता है)
- पेष् + ता = पेष्ठा (पीसने वाला, पीसेगा)
- तत् + टीका = तट्टीका (उसकी टीका), उड्डयनम्
- चक्रिन् + ढोकसे = चक्रिण्ढोकसे (चक्रधारी, तुम जाते हैं।)

अन्य उदाहरणः—

- इष् + त् = इष्टः
- दुष् + तः = दुष्टः
- उद् + डीनः = उड्डीनः
- विष् + नु = विष्णु
- आकृष् + त = आकृष्टः
- षष् + थः = षष्ठः
- कृष् + नः = कृष्णः
- अधिष् + थाता = अधिष्ठाता

3. जश्त्व सन्धि (झलां जशोऽन्ते)

नियमः— पदान्त झल् (वर्ग का 1,2,3 व 4) के बाद यदि कोई स्वर या वर्ग के तृतीय चतुर्थ पंचम वर्ण अथवा य्, र्, ल्, व् हो तो झल् वर्ण के स्थान पर उसी वर्ग का तृतीय वर्ण (जष) ज्, ब्, ग्, ङ्, द् हो जाता है। यथा—

वाक् +	ईशः -	वागीशः (बृहस्पति)			
अच् +	आदिः -	अजादिः	भगवत् +	भक्तिः -	भगवतद्भक्तिः
षट् +	आननः -	षडाननः	अप् +	जम् -	अब्जम्
जगत् +	ईषः -	जगदीशः	दिक् +	अम्बरः -	दिगम्बरः
सुप् +	अन्तः -	सुबन्त	चित् +	आनन्दः -	चिदानन्दः
दिक् +	गजः -	दिग्गजः	दिक् +	ईषः -	दिगीशः
सत् +	धर्मः -	सद्धर्मः	वाक् +	देवता -	वाग्देवता

4. अनुनासिक सन्धि (यरोऽनुनासिकेऽनुनासिको वा)

❖ **नियमः**— पदान्त यर् (ह् के अतिरिक्त सभी व्यंजन) के बाद अनुनासिक (वर्ग का पंचम अक्षर) हो तो यर् को अपने वर्ग का (विकल्प से) पंचम अक्षर हो जायेगा।

उदाहरणः—

एतत् +	मुरारिः -	एतन्मुरारिः
षड् +	नवतिः -	षण्णवतिः
दिक् +	नागः -	दिङ्नागः
षड् +	नगर्यः -	षण्णगर्यः
षट् +	मासाः -	षण्मासाः

❖ प्रत्यये भाषायां नित्यम् - चिन्मयम्, तन्मात्रम्, अम्मयम्

5. लत्व सन्धि (तोर्लि)

नियमः— त वर्ग के बाद ल् आए तो त वर्ग का ल् हो जाता है। किन्तु न् के बाद ल् के आने पर सानुनासिक लकार (लँ) होता है। यथाः—

तत् +	लयः -	तल्लयः
विद्वान् +	लिखति -	विद्वल्लिखति
तत् +	लीनः -	तल्लीनः
उत् +	लेखः -	उल्लेखः

6. छत्व सन्धि (शश्छोऽटि)

नियमः— झय् (वर्ग का 1,2,3 व 4 वर्ण) से परे शकार के स्थान में छकार आदेश होता है। विकल्प से अट् परे होने पर।

- तद् (तत्) + षिवः = तच्छिवः या तच्छिवः
- एतत् + शोभनम् = एतच्छोभनम्
- सत् + शास्त्रम् = सच्छास्त्रम्
- तत् + श्रुत्वा = तच्छ्रुत्वा

➤ यावत् + शक्यम् = यावच्छक्यम्

7. छे च – ह्रस्व स्वर के बाद छ होने पर ह्रस्व स्वर को तुकागम् (त्) होता है।

उदाहरण:—

➤ अनु + छेद = अनुच्छेद

➤ वि + छेद = विच्छेद

➤ शिव + छाया = शिवच्छाया

8. अनुस्वार सन्धि (मांसुस्वारः)

नियम:— पदान्त 'म्' को अनुस्वार (-) हो जाता है, बाद में कोई व्यंजन हो तो।

उदाहरण:—

➤ हरिम् + वन्दे = हरिं वन्दे

सत्यम् + वद = सत्यं वद

➤ गुरुम् + नमति = गुरुं नमति

धर्मम् + चर = धर्मं चर

➤ सम् + हारः = संहारः

सम् + योगः = संयोगः

➤ भारतम् + वन्दे = भारतं वन्दे

9. परसवर्ण सन्धि

(अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः)

नियम:— अनुस्वार के बाद यय् (स्पर्श वर्ण) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण (अगले वर्ण का पंचम अक्षर) हो जाता है।

अथवा

अनुस्वार के बाद यय् (श ष स ह को छोड़कर सभी व्यंजन) हो तो अनुस्वार को परसवर्ण (अगले वर्ण का पंचम अक्षर) हो जाता है।

उदाहरण:—

➤ शां + तः = शान्तः

सं + कल्पः = सङ्कल्पः

➤ अं + कितः = अङ्कितः

सं + तोषः = सन्तोषः

➤ गुं + जति = गुञ्जति

अं + कः = अङ्कः

➤ कुं + ठितः = कुण्ठितः

3. विसर्ग सन्धि

1. विसर्जनीयस्य सः (सत्व सन्धि)

नियम:— विसर्ग (:) के स्थान में सकार आदेश हो खर् (वर्ग का 1,2 वर्ण श्,ष्,स्) परे होने पर।

रामः + च = रामश्च

अथवा

विसर्ग (:) के बाद यदि च् छ् हो तो विसर्ग का श्, ट् या द् हो तो ष् तथा त् या थ् हो तो स् हो जाता है।

उदाहरण:—

- विष्णुः + त्राता = विष्णुस्त्राता (विष्णु भगवान रक्षक है)
- छात्रः + तिष्ठति = छात्रस्तिष्ठति
- नमः + ते = नमस्ते
- हरिः + त्रायते = हरिस्त्रायते
- धनुः + टंकारः = धनुष्टंकार
- मनः + तापः = मनस्तापः
- इतः + ततः = इतस्ततः
- निः + चलः = निश्चल
- रामः + तिष्ठति = रामस्तिष्ठति
- बालः + चलति = बालश्चलति
- जनाः + तिष्ठन्ति = जनास्तिष्ठन्ति

2. अतो रोरप्नुतादप्नुते (उत्त्व संधि) – अः + अ्

नियमः— ह्रस्व 'अ' के बाद आये विसर्ग का 'उ' हो जाता है, बाद में ह्रस्व अ हो तो। इसके बाद गुण तथा पूर्वरूप हो जाता है।

उदाहरणः—

- शिवः + अर्च्य = शिवोऽर्च्य
- सः + अपि = सोऽपि
- प्रथमः + अध्याय = प्रथमोऽध्यायः
- नृपः + अवदत् = नृपोऽवदत्

3. हशि च (उत्स सन्धि)

नियमः— 'ह्रस्व' अ के बाद आये विसर्ग को 'उ' हो जाता है, बाद में हष् हो तो। इसके बाद गुण हो जाता है। (हश् = वर्गों के तृतीय, चतुर्थ एवं पंचम वर्ण तथा य र ल व ह)

उदाहरणः—

- तपः + वनम् = तपोवनम्
- मनः + रथः = मनोरथः
- रामः + वदति = रामो वदति
- देवः + गच्छति = देवो गच्छति

बालो याति बुधो लिखति।

नमो नमः रामो जयति।।

4. रो रि (रे फ लोप विधिसूत्रम्)

नियमः— र के बाद र हो तो पहले र् का लोप हो जाता है।

5. द्रलोपे पूर्वस्य दीर्घोऽणः—

नियमः— ढ या र् का लोप हुआ हो तो उससे पूर्ववर्ती (अण्) अ इ उ को दीर्घ हो जाता है।

उदाहरणः—

- पुनर् + रमते = पुना रमते (फिर रम रहा है)
- हरि र् + रम्यः = हरी रम्यः (भगवान विष्णु रमणीय है)
- शम्भुर् + राजते = शम्भु राजते (शिव भगवान शोभित हो रहे हैं)
- अन्तर् + राष्ट्रियः = अन्ताराष्ट्रियः

प्रश्न—5. अधोलिखितपदानां संधि विच्छेदं कृत्वा संधेः नामपि लिखत—

जन्मभूमिश्च=जन्मभूमिः+च	(सत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
विष्णुस्त्राता=विष्णुः+त्राता	(सत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
रामश्च=रामः+च	(सत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
निःश्छलः=निः+छलः	(सत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
हरिःशेते / हरिश्शेते=हरिः+शेते	(सत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
कोऽपि=कः+अपि	(उत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
शिवोवन्द्यः=शिवः+वन्द्यः	(उत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
नमोनमः=नमः+नमः	(उत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
मनोहरः=मनः+हरः	(उत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
यशोदा=यशः+दा	(उत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
मनोरथः=मनः+रथः	(उत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
कोऽस्य=कः+अस्य	(उत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
पितुरिच्छा=पितुः+इच्छा	(रुत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
मातुराज्ञा=मातुः+आज्ञा	(रुत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
शुष्कोऽपि=शुष्कः+अपि	(उत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
सोऽपि=सः+अपि	(उत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
पुनःश्च=पुनः+च	(सत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
शिवोऽहम्=शिवः+अहम्	(उत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
अतएव=अत+एव	(लोप, विसर्ग सन्धिः)
नमस्ते=नमः+ते	(सत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
पुनरत्र=पुनः+अत्र	(रुत्त्व, विसर्ग सन्धिः)
सज्जन=सत्+जन	(श्चुत्व संधिः)
जगदीशः=जगत्+ईशः	(जशत्व संधिः)
दिगम्बरः=दिक्+अम्बरः	(जशत्व संधिः)
इष्टः=इष्+तः	(ष्टुत्व संधिः)
हरिं वन्दे=हरिम्+वन्दे(अनुस्वार संधिः)	
तट्टीका=तत्+टीका (ष्टुत्व संधिः)	
सुबन्तः=सुप्+अन्तः	(जशत्व संधिः)
सच्छात्रः=सत्+छात्रः	(श्चुत्व संधिः)
उज्ज्वलः=उद्+ज्वलः	(श्चुत्व संधिः)

प्रश्न—(6) अधोलिखितपदेषु समास-विग्रहं कृत्वासमासस्य नामापि लिखतु।

यथाशक्तिः=शक्तिं अनतिक्रम्य	(अव्ययीभाव समासः)
उपकृष्णम्=कृष्णस्य समीपम्	(अव्ययीभाव समासः)
प्रतिदिनम्=दिनं दिनंप्रति	(अव्ययीभाव समासः)
निर्मक्षिकम्=मक्षिकाणां अभावः	(अव्ययीभाव समासः)
अधि हरिः=हरौ इति	(अव्ययीभाव समासः)
अनुरूपम्=रूपस्य योग्यम्	(अव्ययीभाव समासः)
यथाविधिः=विधिम् अनतिक्रम्य	(अव्ययीभाव समासः)
प्रत्येकम्=एकं एकं प्रति	(अव्ययीभाव समासः)
निर्जनम्=जनानां अभावः	(अव्ययीभाव समासः)
उपगङ्गम्=गंगायाः समीपम्	(अव्ययीभाव समासः)
सचक्रम्=चक्रेण सहितम्	(अव्ययीभाव समासः)
प्रतिवारं=वारं वारं प्रति	(अव्ययीभाव समासः)
प्रतिकूलम्=कूलं कूलं प्रति	(अव्ययीभाव समासः)

निर्जलम्=जलस्य अभावः	(अव्ययीभाव समासः)
निर्धनः=धनस्य अभावः	(अव्ययीभाव समासः)
अनुरथम्=रथस्य पश्चात्	(अव्ययीभाव समासः)
सचित्रम्=चित्रेण सहितम्	(अव्ययीभाव समासः)
उपनगरम्=नगरस्य समीपम्	(अव्ययीभाव समासः)
घनश्यामः=घन इव श्यामः	(कर्मधारय समासः)
सुपुरुषः=सुन्दरः पुरुषः	(कर्मधारय समासः)
कृष्ण सर्पः=कृष्णः सर्पः	(कर्मधारय समासः)
नील कमलम्=नीलम् कमलम्	(कर्मधारय समासः)
महाराजः=महान् च असौ राजः	(कर्मधारय समासः)
महर्षिः=महान् च असौ ऋषिः	(कर्मधारय समासः)
पीताम्बरम्=पीतम् अम्बरम्	(कर्मधारय समासः)
मुखकमलम्=मुखम् कमलम् इव	(कर्मधारय समासः)
त्रिलोकम्=त्रयाणां लोकानां समाहारः	(द्विगु समासः)
पंचपात्रम्=पंचानाम् पात्राणाम् समाहारः	(द्विगु समासः)
त्रिभुवनम्=त्रयाणाम् भुवनानाम् समाहारः	(द्विगु समासः)
पञ्चवटी=पञ्चानाम् वटानाम् समाहारः	(द्विगु समासः)
सप्तर्षिः=सप्तानाम् ऋषिणां समाहारः	(द्विगु समासः)
दशाननः=दशः आननानि यस्य सः	(बहुब्रीहि समासः)
पीताम्बरः=पीतम् अम्बरम् यस्य सः	(बहुब्रीहि समासः)
चक्रपाणिः=चक्रं पाणौ यस्य सः	(बहुब्रीहि समासः)
चन्द्रशेखरः=चन्द्रः शेखरे यस्य सः	(बहुब्रीहि समासः)
शूलपाणिः=शूलं पाणौ यस्य सः	(बहुब्रीहि समासः)
चन्द्रमुखम्=चन्द्र इव मुखम् यस्यासा	(बहुब्रीहि समासः)
मातापितरौ=माता च पिता च	(द्वन्द्व समासः)
रामकृष्णौ=रामः च कृष्णः च	(द्वन्द्व समासः)
पावतीपरमेश्वरौ=पार्वती च परमेश्वरः च	(द्वन्द्व समासः)
पाणिपादम्=पाणि च पादौ च	(द्वन्द्व समासः)
सीतारामौ=सीता च रामः च	(द्वन्द्व समासः)
धर्मार्थौ=धर्मः च अर्थः च	(द्वन्द्व समासः)

प्रश्न-7. अधोलिखितगद्यांशस्य सप्रसंगहिन्दीभाषायाम् अनुवादं करोतु-

(अ) अस्ति देउलाख्यो ग्रामः। तत्र राजसिंह नाम राजपुत्रः वसति स्म। एकदा केनापि आवश्यककार्येण तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रयोपेता पितुर्गृहं प्रति चलिता। मार्गे गहनकानने सा एकं व्याघ्रं ददर्श। सा व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा धाष्टर्यात् पुत्रौ चपेटया प्रहृत्य जगाद-कथमेकैकशो व्याघ्रभक्षणाय कलहं कुरुथः ? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम्। पश्चाद् अन्यो द्वितीयः कश्चिल्लक्ष्यते।

प्रसंग-प्रस्तुत गद्यांश हमारी पाठ्य पुस्तक 'शेमुषो-द्वितीयोभाग' के बुद्धिर्बलवती सदा शीर्षकपाठ से उद्धृत किया गया है। यह कथा "शुकसप्ततिः" नामक कथा ग्रन्थ से संकलित है। इस अंश में बुद्धिमती नामक महिला अपने दो पुत्रों के साथ अपने पिता के घर को जाने का तथा रास्ते में एक शेर को आता हुआ देखकर बुद्धिमती की चतुराई का वर्णन किया गया है।

हिन्दीअनुवाद—देउलनामक एक गाँव था। वहाँ राज सिंह नामक राजकुमार रहता था। एक बार किसी आवश्यक कार्य से उसकी पत्नी बुद्धिमती अपने दोनों पुत्रों के साथ पिता के घर (पीहर) की ओर जा रही थी। रास्ते में गहन जंगल में उसने एक शेर को देखा। वह शेर को आता हुआ देखकर धृष्टता से दोनों पुत्रों के थप्पड़ मारकर बोली— “ क्यों एक-एक शेर को खाने के लिए झगड़ा कर रहे हो। यह एक ही है, इसे बाँटकर खा लेना। बाद में अन्य कोई दूसरा देखा (ढूँढा) जाएगा।

(ब) श्रृगालेन सहितं पुनरायान्तं व्याघ्रं दूरात् दृष्ट्वा बुद्धिमती चिन्ततवती जम्बुककृतोत्साहाद् व्याघ्रात् कथं मुच्यताम् ? परं प्रत्युत्पन्नमतिः सा जम्बुकमाक्षिपन्त्यडगुल्यात्सर्जयन्त्युवाच—

रे रे धूर्त त्वया दत्तं महान्व्याघ्रत्रयं पुरा।

विश्वास्याद्यैकमानीय कथं यासी वदाधुना।।

इत्युक्त्वा धाविता तूर्णं व्याघ्रमारी भयंकरा।

व्याघ्रोऽपि सहसा नष्टः गलबद्धश्रृगालकः।।

एवं प्रकारेण बुद्धिमती व्याघ्रजाद् भयात् पुनरपि मुक्ताऽभवत्।

अत् एव उच्यते— बुद्धिर्बलवती तन्वि सर्वकार्येषु सर्वदा।।

प्रसंग—प्रस्तुत गद्यांश हमारी पाठ्य-पुस्तक 'शेमुषी' द्वितीयोभागः के "बुद्धिर्बलवती सदा" शीर्षक पाठ से उद्धृत है। यह पाठ शुकसप्ततिः नामक कथाग्रन्थ से संकलित है। इस अंश में धूर्तश्रृगाल एवं बाघ का वार्तालाप तथा बुद्धिमती नामक महिला के बुद्धि कौशल का सुन्दर व प्रेरणास्पद चित्रण किया गया है।

अनुवाद—सियार के साथ फिर से आते हुए बाघ को दूर से ही देखकर बुद्धिमती ने सोचा, सियार द्वारा उत्साहित किये गये बाघ से किस प्रकार मुक्त हुआ जाये ? किन्तु प्रत्युत्पन्न बुद्धि वाली वह स्त्री सियार को झिडकती हुई और अँगुली से धमकाती हुई बोली—

अरे-अरे धूर्त ! तुमने मेरे लिए पहले तीन बाघ दिये थे। विश्वास दिलाकर भी आज एक ही बाघ ला करके जा रहे हो, अब बोलो।

ऐसा कहकर वह भयानक व्याघ्रमारी (बाघ का मारने वाली) शीघ्र ही दौड़ी। गले में बँधे हुए सियार वाला बाघ भी अचानक भाग गया। इस प्रकार से वह बुद्धिमती स्त्री बाघ से उत्पन्न हुए भय से फिर से मुक्त होगई। इसीलिए कहा गया है—

ले कोमलागीं ! हमेशा सभी कार्यो में बुद्धि ही बलवती होती है।

(स) कश्चित् कृषकः बलीवर्दाभ्यां क्षेत्रकर्षणं कुर्वन्नासीत्। तयोः बलवर्दयोः एकः शरीरेण दुर्बलः जवेनगन्तुमशक्तश्चासीत्। अतः कृषकः तं दुर्बलं वर्षभं तोदनेन नुद्यमानः अवर्तत। सः वर्षभः हलमूढ्वा गन्तुमशक्तः क्षेत्रे पपात्। क्रुद्धः कृषिवलः तमुत्थापयितुं बहुवारम् यत्नमकरोत्। तथापि वर्षभः नोत्थितः। भूमौ पतिते स्वपुत्रं दृष्ट्वा सर्वधेनूनां मातुः सुरभेः नेत्राभ्यामश्रूणि आविरासन्। सुरभेरिमामवस्थां दृष्ट्वा सुराधिपः तामपृच्छत्—अयि शुभे ! किमेव रोदिषि?

प्रसंग—प्रस्तुत गद्यांश हमारी पाठ्य पुस्तक शेमुषी—द्वितीयो भागः के “जननी तुल्यवत्सला” शीर्षकपाठ से उद्धृत है। मूलतः इस पाठ में वर्णित कथा महर्षि वेदव्यास विरचित ऐतिहासिक ग्रन्थ महाभारत के वनपर्व से ली गई है। इसमें गोमाता सुरभि और इन्द्र के संवाद के माध्यम से यह बताया गया है कि माता का स्नेह सभी सन्तानों के प्रति समान होता है।

अनुवाद—कोई किसान दो बैलों से खेत की जुताई करता था। उन दोनों बैलों में से एक शरीर से दुर्बल और तीव्रगति से जाने में असमर्थ था। इसलिए किसान उस दुर्बल बैल को कष्ट देता हुआ हाँका करता था। वह बैल हल उठाकर चलने में असमर्थ हुआ खेत में गिर पड़ा। क्रोधित किसान ने उसे उठाने के लिए अनेक बार प्रयत्न किया। फिर भी बैल नहीं उठा। भूमि पर गिरे हुए अपने पुत्र को देखकर सभी गायों की माता सुरभि की दोनों आँखों से आँसु आने लगे। सुरभि की इस दशा को देखकर देवराज इन्द्र ने उससे पूछा हे शुभे ! क्यों इस प्रकार रो रही हो ?

(द) “ बहून्यपत्यानि मे सन्तीतिसत्यम् । तथाप्यहमेतस्मिन् पुत्रे विशिष्य आत्मवेदनामनुभवामि । यतोहि अयमन्येभ्यो दुर्बलः । सर्वेष्वपत्येषु जननी तुल्यवत्सला एव । तथापि दुर्बले सुते मातुः अत्यधिका कृपा सहजैव ” इति । सुरभिवचनं श्रुत्वा भृशं विस्मितस्याखण्डलस्यापि हृदयम् द्रवत् । स च तामेवमसान्त्वयत—“गच्छ वत्से । सर्वभद्रं जायेत् ।”

प्रसंग—प्रस्तुत गद्यांश हमारी पाठ्यपुस्तक शेमुषी—द्वितीयोभागः के “जननीतुल्यवत्सला” शीर्षकपाठ से उद्धृत है। मूलतः इस पाठ में वर्णित कथा महर्षि वेदव्यास विरचित ऐतिहासिक ग्रन्थ महाभारत के वनपर्व से ली गई है। इसमें गोमाता सुरभि और इन्द्र के संवाद के माध्यम से यह बताया गया है कि माता का स्नेह सभी सन्तानों के प्रति समान होता है।

अनुवाद— “ मेरे बहुत सन्तान हैं, यह सत्य हैं। फिर भी मैं इस पुत्र में विशेषकर कष्ट का अनुभव करती हूँ। क्योंकि यह अन्य पुत्रों से दुर्बल है। सभी सन्तानों में माता समान रूप से स्नेह करने वाली ही होती है। फिर भी दुर्बल पुत्र में माता की कुछ अधिक कृपा स्वभाव से ही होती है। सुरभि के वचन को सुनकर अत्यधिक आश्चर्य चकित इन्द्र का हृदय भी द्रवित हो गया। और उसने उसको (सुरभि) इस प्रकार सान्त्वना दी— “ जाओ पुत्रि ! सब कुछ अच्छा ही होगा।

(य) विचित्रा दैवगतिः । तस्यामेव रात्रौ तस्मिन् गृहे कश्चनचौरः गृहाभ्यन्तरं प्रविष्टः । तत्र निहितामेका मंजुषाम् आदाय पलायितः । चौरस्य पादध्वनिना प्रबुद्धोऽतिथिः चौरशंकया तमन्वधावत् अग्रहणाच्च, परं विचित्रमघटत् । चौरः एव उच्चैः क्रोशितुमारभत् “ चौरोऽयं चौरोऽयम् ” इति । तस्य तारस्वरेण प्रबुद्धाः ग्रामवासिनः स्वगृहाद् निष्क्रम्य तत्रागच्छन् वराकमतिथिमेव च चौरं

मत्वाऽभर्त्सयन्। यद्यपि ग्रामस्य आरक्षी एव चोरः आसीत्। तत्क्षणमेव रक्षापुरुषः तम् अतिथिं चौरोऽयम् इति प्रख्याप्य करागृहे प्राक्षिपत्।

प्रसंग—प्रस्तुत गद्यांश हमारी पाठ्यपुस्तक शेमुषी—द्वितीयोभागः के “विचित्र साक्षी” शीर्षकपाठ से उद्धृत है। यह पाठ श्री ओमप्रकाश ठक्कुर द्वारा रचित कथा का सम्पादित अंश है। इसमें विद्वान न्यायाधीश द्वारा एक विचित्र युक्ति से सफलता पूर्वक न्याय किये जाने का प्रेरणास्पद वर्णन हुआ है।

हिन्दीअनुवाद—भाग्य की लीला विचित्र है। उसी रात को उस घर में कोई चोर घर के अन्दर घुस गया। वह वहाँ पर रखी हुई एक पेटिका खोल कर चला गया। चोर के पैरों की आवाज से जगा हुआ अतिथि चोर की शंका करता हुआ उसके पीछे—पीछे भागा और उसे पकड़ लिया, किन्तु वहाँ विचित्र घटना घटित हुई। चोर ने ही जोर से चिल्लाना प्रारम्भ कर दिया— “ यह चोर है यह चोर है। ” उसकी ऊँची आवाज से जगे हुए गाँव के लोग अपने घरों से निकलकर वहाँ आ गये और बेचारे अतिथि को ही चोर मानकर उसे भला—बुरा कहा। यद्यपि गाँव की रक्षा करने वाला चौकीदार ही चोर था। उसी समय सिपाही ने उस अतिथि को ही चोर बताकर उसे जेल में डाल दिया।

(र) न्यायाधीशेन पुनस्तौ घटनायाः विषये वक्तुमादिष्टौ। आरक्षिणिनिजपक्षं प्रस्तुतवति आश्चर्यमघटत् स शवः प्रावारकमपसार्य न्यायाधीशमभिवाद्य निवेदितवान् —मान्यवर ! एतेन आरक्षिणा अध्वनि यदुक्तं तदवर्णयामि ' त्वयाऽहंचोरितायाः मंजूषायाः ग्रहणादवारितः अतः निजकृत्यस्य फलं भुङ्क्ष्व। अस्मिन् चौर्याभियोगे त्वं वर्षत्रयस्य कारादण्डं लप्स्यसे' इति न्यायाधीशः आरक्षिणेकारादण्डमादिश्य तं जनं ससम्मानंमुक्तवान् अतएवोच्यते— दुष्कराण्यपि कर्माणि मतिवैभवशालिनः। नीतिं युक्तिसमालम्ब्य लीलयैव प्रकुर्वते।

प्रसंग—प्रस्तुत गद्यांश हमारीपाठ्य—पुस्तक शेमुषी— द्वितीय भागः के “विचित्रः साक्षी” शीर्षकपाठ से उद्धृत किया गया है। यह पाठ श्री ओमप्रकाश ठक्कुर द्वारा रचितकथा का सम्पादित अंश है। इसमें विद्वान् न्यायाधीश द्वारा एक विचित्र युक्ति से सफलता पूर्वक न्याय किये जाने का प्रेरणास्पद वर्णन हुआ है।

हिन्दीअनुवाद—न्यायाधीश ने फिर से उन दोनों को घटना के विषय में बोलने का आदेश दिया। रक्षकपुरुष (चौकीदार) द्वारा अपना पक्ष प्रस्तुत करते समय आश्चर्यजनक घटना घटित हुई कि उस शव ने दुपट्टा आदि लबादे को दूरकर के न्यायाधीश का अभिवादन करके निवेदन किया — हे मान्यवर! इस रक्षकपुरुष (चौकीदार) द्वारा मार्ग में जो कहा गया उसका मैं वर्णन करता हूँ, तुम्हारे द्वारा मुझे चोरी की गई सन्दूक (पेटी) को लेने से रोका गया था, अतः अब अपने कर्म

का फल भोगे। इस चोरी के आरोप में तुम तीन वर्षों का कारावास का दण्ड प्राप्त करोगे। न्यायाधीश ने चौकीदार के लिए कारावास के दण्ड का आदेश देकर उस व्यक्ति को सम्मानपूर्वक मुक्त कर दिया।

इसीलिए कहा जाता है— बुद्धि से वैभवशाली (बुद्धिमान) लोग नीतिपूर्ण युक्ति का आश्रय लेकर अत्यन्त कठोर कार्य भी खेल खेल में ही कर लेते हैं।

प्रश्न—8. पद्यांशस्य हिन्दीभाषायां सप्रसंगानुवादं करोतु—

(1) श्रमक्लमपिपासोष्ण—शीतादीनां सहिष्णुता।

आरोग्यं चापिपरमं व्यायामादुपजायते।।

प्रसंग—प्रस्तुत श्लोक हमारी पाठ्य पुस्तक शेमुषी द्वितीयोभाग के “व्यायामः सर्वदापथ्यः” शीर्षकपाठ से अवतरित किया गया है। यह पाठमूलतः सुश्रुत संहिता से संकलित है। इस श्लोक में आचार्य सुश्रुत ने व्यायाम के सहिष्णुता, आरोग्य आदि लाभो का वर्णन करते हुए कहा है कि—

हिन्दीअनुवाद—व्यायाम से थकान, प्यास, गर्मी, सर्दी, आदि को सहन करने की शक्ति और परम आरोग्यता अर्थात् रोग हीनता भी उत्पन्न होती है।

(2) व्यायामस्विन्न गात्रस्य पदभ्यामुद्वर्तितस्य च।

व्याधयो नोपसर्पन्ति वै नन्तेयमिवोरगाः

वयोरूपगुणैर्हीनमपि कुर्यात्सुदर्शनम्।।

प्रसंग—प्रस्तुत श्लोक हमारी पाठ्य पुस्तक शेमुषी द्वितीयोः भागः के “व्यायामः सर्वदापथ्यः” शीर्षकपाठ से उद्धृत किया गया है। मूलतः यह पाठ आयुर्वेद के प्रसिद्ध ग्रन्थ सुश्रुत संहिता से संकलित है। इस श्लोक में आचार्य सुश्रुत ने व्यायाम के लाभ बतलाते हुए व्यायाम करने की प्रेरणा दी है।

हिन्दीअनुवाद—व्यायाम करने से उत्पन्न पसीने से लथपथ शरीर वाले के और दोनों पैरों को उपर उठाकर व्यायाम करने वाले के पास रोग उसी प्रकार नहीं जाते हैं, जिस प्रकार गरूड के पास साँप नहीं जाते हैं। अतः व्यायाम आयु, रूप और गुण से रहित व्यक्ति को भी सुन्दर दिखाई देने वाला बना देता है।

(3) वयो बलशरीराणि देशकालाशनानि च।

समीक्ष्य कुर्याद् व्यायाममन्यथा रोगमाप्नुयात् ।।

प्रसंग—प्रस्तुत श्लोक हमारी पाठ्य पुस्तक शेमुषी द्वितीयोः भागः के “व्यायामः सर्वदापथ्यः” शीर्षकपाठ से उद्धृत किया गया है। मूलतः यह पाठ आयुर्वेद के प्रसिद्ध ग्रन्थ सुश्रुतसंहिता से संकलित है। इस श्लोक में आचार्य सुश्रुत ने व्यायाम करने की विधि का वर्णन करते हुए कहा है कि—

हिन्दीअनुवाद—उम्र, बल, शरीर, देश, काल, और भोजन का विचार करके अर्थात् देख कर ही व्यायाम करना चाहिए। अन्यथा रोग प्राप्त होता है अर्थात् इनको देखे बिना यदि व्यायाम किया जाता है तो वह हानिकारक होता है।

(4) आलस्य हिमनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः।

नास्त्युद्यमोबन्धुः कृत्वा यं नावसीदति ।।

प्रसंग—प्रस्तुत पद्यांश हमारी पाठ्य पुस्तक शेमुषी द्वितीयोः भाग के “सुभाषितानि” शीर्षकपाठ से उद्धृत किया गया है। इस श्लोक में आलस्य को महान शत्रु तथा परिश्रम को श्रेष्ठ बन्धु बताया है।

हिन्दीअनुवाद—निश्चित ही मनुष्यों के शरीर में रहने वाला महान शत्रु आलस्य है। परिश्रम के समान कोई भी बन्धु (हितेपी) नहीं है, जिसको करके मनुष्य कभी दुःखी नहीं होता है।

(5) विचित्रे खलु संसारे नास्ति किञ्चित्तिन्निरर्थकम्।

अश्वश्चेद् धावने वीरः भारस्य वहने खरः ।।

प्रसंग—प्रस्तुत श्लोक हमारी पाठ्य पुस्तक शेमुषी द्वितीयोः भाग के “सुभाषितानि” शीर्षकपाठ से उद्धृत किया गया है। इस पद्यांश में संसार में सभी की सार्थकता को सिद्ध करते हुए कहा गया है कि —

हिन्दीअनुवाद— इस विचित्र संसार में निश्चय ही कुछ भी निरर्थक नहीं है। यदि घोडा दौडने में वीर है तो भार वहन करने में गधा भी वीर है। अर्थात् संसार में सबका अपना अपना महत्व है, कोई भी व्यर्थ की वस्तु नहीं है।

(6) गुणी गुणंवेत्ति न वेत्ति निर्गुणो,

बली बलंवेत्ति न वेत्ति निर्बलः।

पिको वसन्तस्य गुणं न वायसः,

करी च सिंहस्य बलं न मूषकः ।।

प्रसंग—प्रस्तुत श्लोक हमारी पाठ्य पुस्तक शेमुषी द्वितीयाभाग के “सुभाषितानि” शीर्षकपाठ से उद्धृत किया गया है। इस पद्यांश में अनेक उदाहरणों के द्वारा यह समझाया गया है कि गुणवान ही दूसरे के गुणों को जानता है गुणहीन नहीं।

हिन्दीअनुवाद— गुणवान ही गुण को जानता है गुणहीन गुण को नहीं जानता है। बलवान ही बल को जानता है, बलहीन बल को नहीं जानता है। वसन्त ऋतु के गुणको कोयल ही जानती है, कौआ उसे नहीं जानता है। सिंह के बल को हाथी ही जानता है, उसे चूहा नहीं जानता है।

- (7) कज्जलमलिनं धूमं मुंचति शतशकटीयानम्।
वाष्पयानमाला संधावतिवितरन्ति ध्वानम्॥
यानानां पङ्क्तयो ह्यनन्ताः कठिनं संसरणम्।
शुचिपर्यावरणम्॥

प्रसंग—प्रस्तुत पद्यांश हमारी पाठ्य पुस्तक शेमुषी द्वितीयोभाग के “शुचिपर्यावरणम्” नामकपाठ से उद्धृत किया गया है। मूलतः यह पाठ कवि हरिदत्त शर्मा द्वारा विरचित काव्य लसल्लतिका से संकलित है। इस अंश में महानगरों में वाहनों के कोलाहल एवं धुआँ से बढ़ते हुए प्रदूषण का वर्णन करते हुए कहा गया है कि—

हिन्दीअनुवाद— (महानगरों में) सैकड़ों मोटरगाड़ियों काजल के समान मलिन धुँआ छोडती रहती है। रेलगाड़ियों की पंक्ति कोलाहल करती हुई दौडती है। क्योंकि वाहनों की अनन्त पंक्तियाँ है इसलिए चलना भी कठिन हो गया है। अतः पर्यावरण शुद्ध रहना चाहिए।

- (8) हरिततरुणां ललितलतानां मालारमणीया।
कुसुमावलिः समीरचालिता स्यान्मेवरणीया॥
नवमालिका रसालं मिलिता रुचिरं संगमनम्।
शुचिपर्यावरणम्॥

प्रसंग—प्रस्तुत पद्यांश हमारी पाठ्य पुस्तक शेमुषी द्वितीयोभाग के “शुचिपर्यावरणम्” नामक पाठ से उद्धृत किया गया है। मूलतः यह पाठ कवि हरिदत्त शर्मा द्वारा विरचितकाव्य लसल्लतिका से संकलित है। इस अंश में महानगरों के प्रदूषित वातावरण से दूरगाँव की सीमा पर स्थित प्राकृतिक सौन्दर्य का चित्रण किया गया है।

हिन्दीअनुवाद— (गाँव की सीमा पर प्रकृति के सौन्दर्य का वर्णन करते हुए कवि कहता है कि) हरे भरे वृक्षों को और सुन्दर लताओं की रमणीय पंक्तियाँ तथा वायु से हिलती हुई पुष्पों की पंक्तियाँ मुझे ग्रहण करनी चाहिए। अर्थात् इनकी शोभा देखनी चाहिए। आम्रमंजरी आम के साथ मिल गई उनका मिलन बहुत सुन्दर है। वही एकमात्र मेरा आश्रय है।

- (9) व्यायामो हि सदा पथ्यो बलीनां स्निग्धभोजनाम्।

स च शीते वसन्ते च तेषां पथ्यतमः स्मृतः ॥

प्रसंग—प्रस्तुत श्लोक हमारी पाठ्य पुस्तक शेमुषी द्वितीयोः भागः के “व्यायामः सर्वदापथ्यः” शीर्षकपाठ से उद्धृत किया गया है। मूलतः यह पाठ आयुर्वेद के प्रसिद्ध ग्रन्थ सुश्रुतसंहिता से संकलित है। इस श्लोक में आचार्य सुश्रुत ने व्यायाम के लाभ बतलाते हुए व्यायाम करने की प्रेरणा दी है।

हिन्दीअनुवाद—व्यायाम बलशाली और मधुर भोजन करने वालों के लिए निश्चय ही हमेशा लाभदायक होता है। और वह (व्यायाम) सर्दी में और वसन्त में उनके लिए सबसे अधिक लाभदायक माना गया है।

(10) सेवितव्यो महावृक्षः फलच्छायासमन्वितः।

यदि दैवात् फलं नास्ति छाया केन निवार्यते ॥

प्रसंग—प्रस्तुत श्लोक हमारी पाठ्य पुस्तक शेमुषी द्वितीयांश के सुभाषितानि शीर्षक पाठ से उद्धृत किया गया है। इस पद्यांश में फल व छायादार वृक्ष का उदाहरण देते हुए कवि ने परोपकारी व्यक्ति के महत्व को दर्शाया है।

हिन्दीअनुवाद—फल और छाया से युक्त महान वृक्ष का ही आश्रय लेना चाहिए। भाग्य से यदि उसमें फल नहीं है तो भी उस वृक्ष की छाया को कौन रोक सकता है ? अर्थात् कोई नहीं।

(11) आचारः प्रथमो धर्मः इत्येतद् विदुषां वचः।

तस्माद् रक्षेत सदाचारं प्राणेभ्योऽपि विशेषतः ॥

उत्तर— अन्वय— ‘आचारः प्रथमो धर्मः’ इत्येतद् विदुषां वचः (अस्ति)। तस्मात् विशेषतः प्राणेभ्योऽपि सदाचारं रक्षेत्।

कठिन शब्दार्थ— आचार = सदाचार विदुषां = विद्वानों का वच = वचन रक्षेत = रक्षा करनी चाहिए

प्रसंग— प्रस्तुत पद्यांश हमारी पाठ्य पुस्तक ‘शेमुषी द्वितीयांश भागः’ के सुक्तयः शीर्षक पाठ से उद्धृत है। मूलतः यह पाठ तिरुवल्लुवर द्वारा तमिल भाषा में रचित ‘तिरुक्कुरल’ नामक ग्रन्थ से लिया गया है। इसमें मानव जाति के लिए जीवनोपयोगी सत्य का सरस एवं बोधगम्य पद्यों के द्वारा प्रतिपादन किया गया है। इस पद्यांश में प्राण देकर भी सदाचार की रक्षा करने की प्रेरणा देते हुए कहा गया है कि—

हिन्दी अनुवाद— ‘सदाचार पहला धर्म है’ यह विद्वानों का वचन है। इसलिए वि’गैष रूप से प्राण देकर भी सदाचार की रक्षा करनी चाहिए।

भाषा शैली— लालित्य पूर्ण एवं सौष्ठव है। सरस और सरल भाषा है।

प्रश्न-9. अधोलिखितस्य नाट्यांशस्य हिन्दीभाषायां व्याख्या कार्या-

(1) उभौ- (अनिच्छां नाटयतः) राजन्

अलमतिदाक्षिण्येन ।

रामः -अलमतिशालीनतया ।

भवतिशिशुजनोवयोअनुरोधात्

गुणमहतामपिलालनीय एव ।

वज्रतिहिमकरो अपिबालभावात् ।

पशुपति-मस्तक-केतकच्छदत्वम् ॥

रामः - एव भवतोः सौन्दर्यावलोकजनितेन कोतुहलेन पृच्छामि

क्षत्रियकुलपितामहयोः सूर्यचन्द्रयोः को वा भवतोर्वंशस्य कर्ता ?

(1) प्रसंग-प्रस्तुत नाट्यांश हमारी पाठ्य-पुस्तक शेमुषी- द्वितीयोभागः के शिशुलालनम् शीर्षकपाठ से उद्धृत किया गया है। मूलतः यह पाठ संस्कृत के प्रसिद्ध नाटककार दिङ्नाग द्वारा विरचित नाटक कुन्दमाला के पंचम अंक से संकलित है।

हिन्दीव्याख्या - (दोनों लव और कुश सिंहासन पर बैठने की अनिच्छा का अभिनय करते हैं) हे राजन्! अधिक दक्षता (दयालुता) नहीं करे।

राम-आप दोनों अधिक शालीनता नहीं दिखाये।

अत्यधिक गुणी लोगों के लिए भी छोटी उम्र के कारण बालक लालनीय होते हैं। भगवान के मस्तक का आभूषण बनकर केतकी पुष्पों से निर्मित जूडा की भौंति शोभित होता है।

राम-आपदोनों के सौन्दर्य को देखने से उत्पन्न कौतुहल के कारण मैं यह पूछना चाहता हूँ कि-क्षत्रिय कुल और ब्राह्मण कुल अथवा चन्द्रमा और सूर्य में से कौन आपके वंश का कर्ता है ?

(2) विदुषक' - (जनान्तिकम्) अहं पुनः पृच्छामि । (प्रकाशम्) किं नामधेया युवयोर्जननी ?

लवः -तस्याः द्वे नामनी

विदुषकः -कथमिव ?

लवः –तपोवनवासिनोदेवीतिनाम्नाहृयन्ति, भगवान् वाल्मीकिर्वधूरिति ।

रामः –अपि च इतस्तावद् वयस्य ! मुहूर्त्तमात्रम् ।

विदूषकः – (उपसृत्य) आज्ञापयतु भवान् ।

रामः –अपि कुमारयोरनयोरस्माकं च सर्वथा समरूपः कुटुम्बवृत्तान्तः ?

(1) प्रसंग—प्रस्तुत नाट्याश हमारी पाट्य—पुस्तक शेमुषी— द्वितीयोभागः के शिशुलालनम् शीर्षकपाठ से उद्धृत किया गया है।मूलतः यह पाठ संस्कृत के प्रसिद्ध नाटककार दिङ्नाग द्वारा विरचित नाटक कुन्दमाला के पंचम अंक से संकलित है।

हिन्दीव्याख्या – (एकान्त में) मैं फिर ये पूछता हूँ। (पकट रूप से) आप दोनों की माता का क्या नाम है ?

लव— उनके दो नाम हैं।

विदूषक—किस प्रकार ?

लव—तपोवन में रहने वाले देवी इस नाम से बुलाते हैं और भगवान वाल्मीकि वधू इस नाम से।

राम—और भी मित्र क्षणभर के लिए इधर आओ।

विदूषक— (पास जाकर) आप आज्ञा दीजिए।

राम—क्या इन दोनों कुमारों का और हमारा पारिवारिक वृत्तान्त सभी तरह से समान ही है ?

(3) रामः –कथमस्मत् समानाभिजनौ संवृतौ ?

विदूषकः –किं द्वयोरप्यकेमेव प्रतिवचनम् ?

लवः –भ्रातरावावां सोदर्यौ ।

रामः—समरूपः शरीरसनिनवेशः । वयसस्तु न

लवः—आवां यमलौ ।

रामः—सम्प्रति युज्यते । किं नामधेयम् ?

लवः –आर्यस्य वन्दनायां लव इत्यात्मानं श्रावयामि (कुश निर्दिश्य)

आर्यो अपि गुरुचरणवन्दनायाम्

कुशः –अहमपि कुश इत्यात्मानं श्रावयामि ।

(1) **प्रसंग**—प्रस्तुत नाट्याश हमारी पाट्य-पुस्तक शेमुषी— द्वितीयोभागः के शिशुलालनम् शीर्षकपाठ से उद्धृत किया गया है। मूलतः यह पाठ संस्कृत के प्रसिद्ध नाटककार दिङ्नाग द्वारा विरचित नाटक कुन्दमाला के पंचम अंक से संकलित है।

हिन्दीव्याख्या—क्या (आप) हमारे समान एक कुल में ही पैदा होने वाले है ?

विदुषक—क्या आप दोनों का एक ही उत्तर है ?

लव—हम दानो सगे भाई है।

राम— शरीर की बनावटसमान रूप से है। आयु से तो कुछ भी अन्तर नहीं है

लव—हम दोनों झुडवों भाई है।

राम—अब ठीक लगता है। आपका क्या नाम है।

लव—आर्य की वन्दना में मेरा नाम लव बतलाता हूँ। (कुश की ओर निर्देश करके) यह आर्य

भी गुरुचरणो की वंदनामें.....।

वुश—मैं भी अपना नाम कुश निवेदन करता हूँ।

(4) अन्य वानरः—किं न श्रुता त्वया पंचतन्त्रोक्ति' —

यो न रक्षति वित्रस्नान् पीडयमानान्परः सदा।

जन्तून् पार्थिवरूपेण स कृतान्तो न संशयः।।

काकः—आम् सत्यं कथितं त्वया— वस्तुतः वनराजः भवितुं तु अहमेव योग्यः।

पिकः— (उपहसन) कथंत्वं योग्यः वनराजः भवितुं यत्र तत्र का का इति कर्कशध्वनिना

वातावरणमाकुली करोषि। न रूपं न ध्वनिरस्ति। कृष्णवर्म? मेध्यामेध्यभक्षकं त्वां कथं

वनराजं मन्यामहे वयम् ?

(4) **प्रसंग**—प्रस्तुत नाट्याश हमारी पाट्यपुस्तक शेमुषी द्वितीयोभागः के सौहार्द्र प्रकृतिः शोभा शीर्षकपाठ से उद्धृत है। इस पाठ में पशु-पक्षियों के रोचक दृष्टान्त द्वारा समाज में स्वयं को दूसरो से श्रेष्ठ बतलाने का तथा प्रकृति माता के माध्यम से सभी का यथा समय महत्व प्रतिपादित किया गया है।

हिन्दीव्याख्या—दूसरा बन्दर—क्या तुमने पंचतन्त्र की उक्ति को नहीं सुना— “ जो राजा के रूप में हमेशा दूसरों से पीडित व विशेषरूप से डरे हुए प्राणियों की रक्षा नहीं करता है, वह निःसन्देह साक्षात् यमराज है।

कौआ—हां तुमने सत्य कहा है— वास्तव में वन का राजा होने के लिए तो मैं ही योग्य हूँ।

कोयल— (उपहास करते हुए) तुमवन का राजाहोने के लिए किसप्रकार योग्य हो? यहाँ वहाँ का — का इस प्रकार कर्कश ध्वनि के द्वारा वातावरण को व्याकुल कर देते हो। न रूप है और न ही आवाज। काले वर्ण वाले और भक्ष्य—अभक्ष्य पदार्थ खाने वाले तुमको कैसे हमवन का राजा माने ?

(5) बकः—अरे! अरे! मां विहाय कथमन्यः को अपि राजा भवितुमर्हति अहं तु शीतले जले बहुकालं पर्यन्तम् अविचलः ध्यानमग्नः स्थितप्रज्ञ इव स्थित्वा सर्वेषां रक्षायाः उपायान्

चिन्तयिष्यामि, योजनां निर्माय च स्वसभायां विविध पदमलंकुर्वाणौः जन्तुभिश्च मिलित्वा

रक्षोपायान् क्रियान्वितान् कारयिष्यामि अतः अहमेव वनराजपदप्राप्तये योग्यः ।

मयूरः—(वृक्षोपरितः— साट्टहासपूर्वकम्) विरम विरम आत्मश्लाघायाः किं न जानीसि यत् —

“यदि न स्यान्नरपतिः सम्यङ्नेता ततः प्रजा।

अकर्णधारा जलधौ विप्लवेतेह नौरिव ।।

(5) प्रसंग—प्रस्तुत नाट्यांश हमारी पाठ्यपुस्तक शेमुषी द्वितीयोभागः के सौहार्द प्रकृतिः शोभा शीर्षक पाठ से उद्धृत है। इस पाठ में पशु—पक्षियों के रोचक वार्तालाप द्वारा नैतिकमूल्यां, जिम्मेदारियों व उपयोगिता के बारे में बताया गया है।

अनुवाद—बगुला—अरे! अरे! मुझे छोड़कर कैसे दूसरा कोई भी राजा हो सकता है। मैं तो शीतल जल में बहुत समय तक स्थिर रहता हुआ, ध्यान मग्न स्थितप्रज्ञ के समान स्थित होकर सभी की रक्षा के उपायों को सोचुँगाँ और योजना का निर्माण करके अपनी सभा में विभिन्न पदों को सुशोभित करने वाले जीवों के साथ मिलकर रक्षा के उपायों को क्रियान्वित कराऊँगाँ। इसलिए मैं ही वनराज पद की प्राप्ति के लिए योग्य हूँ।

मयूर— (वृक्ष के उपर से ठहाका मारते हुए) रूको—रूको आत्मप्रशंसा करने से, क्या नहीं जानते हो कि—

“यदि राजा सही नेतृत्व करने वाला नहीं होता है तो यहाँ प्रजा उसी प्रकार नष्ट हो जाती है जिस प्रकार समुद्र में बिना मल्लाह/ चालक वाली नाव (नौका) डूब जाती है।

६. चाणक्यः—भो श्रेष्ठिन! चन्द्रगुप्तराज्यमिदं न नन्दराज्यम्! नन्दस्यैव अर्थसम्बन्धः

प्रीतिमुत्पादयति! चन्द्रगुप्तस्य तु भवतामपरिक्लेश एव।

चन्दनदासः— (सहर्षम्) आर्य! अनुगृहीतोऽस्मि!

चाणक्यः—भो श्रेष्ठिन् ! स चापरिक्लेशः कथमाविर्भवति इति ननु भवता प्रष्टव्याः स्मः।

चन्दनदासः—अज्ञापतयतु आर्यः।

चाणक्यः—राजानि अविरुद्धवृत्तिर्भव।

सन्दर्भप्रसंगः— यह नाट्यांश हमारी पाठ्यपुस्तक शेमुषी द्वितीयोभागः के “प्राणेभ्योऽपिप्रियः सुहृद् “से लिया गया है। यह पाठ माहकवि विशाखदत्त रचित “ मुद्राराक्षस “ नाटक के प्रथम अंक से अवतरित है। इस नाट्यांश में चाणक्य और चन्दनदास के संवाद है।

➤ हिन्दीसरलार्थ

चाणक्य —अरे सेठ ! यह चन्द्रगुप्त मौर्य का राज्य है न कि नन्द का राज्य। नन्द का राज्य ही धन से प्रेम रखता है। चन्द्रगुप्त तो आपके सुख से ही प्रेम रखता है।

चन्दनदासः—(खुशी के साथ)आर्य ! मैं आभारी हूँ।

चाणक्यः—हे सेठ ! और वह दुःख का अभाव कैसे उत्पन्न होता है यही आपके द्वारा हमसे पूछने योग्य है।

चन्दनदास— हे आर्य ! आदेश दीजिए।

चाणक्य—राजा के प्रति अविरोधी व्यवहार वाले बनो।

७. चन्दनदासः— न जानामि।

चाणक्यः—कथं न ज्ञायते नाम? भो श्रेष्ठिन् शिरसि भयम्, अतिदूरं तत्प्रतिकारः।

चन्दनदासः—आर्य ! किं मे भयं दर्शयसि? सन्तमपि गेहे अमात्यराक्षसस्य गृहजनं न सर्मपयामि,
किं पुनरसन्तम् ?

चाणक्यः—चन्दनदास ! एष एव ते निश्चयः?

चन्दनदासः—बाढम् , एष एव मे निश्चयः।

चाणक्यः— (स्वगतम्) साधु! चन्दनदास साधु!

प्रसंग— यह नाट्यांश हमारी पाठ्यपुस्तक शेमुषी द्वितीयोभागः के “प्राणेभ्योऽपिप्रियः सुहृद् “ से लिया गया है। इस अंश में चाणक्य और चन्दनदास का संवाद विवाद में परिवर्तित हो

जाता है। यह महाकवि विशाखदत्त रचितनाटक 'मुद्राराक्षस' के प्रथम अंक से लिया गया है।

हिन्दीसरलार्थ

चन्दनदास—मैं नहीं जानता (मुझे पता नहीं)

चाणक्य—क्यों नहीं जानते हो हे सेठ ! सिर पर भय है उसका समाधान बहुत दूर है।

चन्दनदास— हे आर्य ! आप मुझे क्या भय दिखला रहे हो? मेरे घर में अमात्य राक्षस के परिवार के होने पर भी मैं उसे समर्पित नहीं करूंगा, फिर न होने पर तो कहना ही क्या?

चाणक्य—चन्दनदास ! क्या तुम्हारा यही निश्चय है?

चन्दनदास—हा, मेरा यही निश्चय है।

चाणक्य— (मन ही मन) धन्य हो चन्दनदास, तुम धन्य हो।

प्रश्न-10. अधोलिखितपदयोः उपसर्ग शब्दं च पृथक् कृत्वा लिखत—

अवगच्छति=अव+गच्छति

अवकाशः=अव+काशः

अवगुणः=अव+गुणः

अपव्ययः=अप+व्ययः

अपकारः=अप+कारः

अपेक्षा=अप+ईक्षा

निस्सरति=निस्+सरति

निश्चलः=निस्+चलः

निष्कपटः=निस्+कपटः

निर्धनः=निर्+धनः

निरादरः=निर्+आदरः

दुर्जनः=दुर्+जनः

दुर्गतिः=दुर्+गतिः

आगच्छति=आ+गच्छति

आहारः=आ+हारः

उन्नतिः=उद्+नतिः

उज्ज्वलः=उद्+ज्ज्वलः

अधिशेते=अधि+शेते

अध्यक्षः=अधि+अक्षः

प्रश्न—(11.) मंजूषायाम् प्रदत्तैः अव्ययपदैः रिक्तस्थानानि पूरयित्वा उत्तरपुस्तिकायां लिखत—

1. अपि= भी

(1) अहम्.....ग्रामम् गच्छामि ।

(2) अहम्.....क्रीडामि ।

2. इति=ऐसा

(1) वैदेशिकोऽस्मि.-----पृच्छामि ।

3. इव= तरह

(1) गृहित केशेषु मृत्युना धर्मआचरेत ।

(2) पश्याम्.....पिनाकिनाम् ।

4. उच्चैः= उँचा

(1).....गायति सः गायकः ।

(2) बालकः.....हसति ।

5. नूनम्= निश्चय ही

(1).....सः सत्यंवदति ।

6. बहिः= बाहर

(1) ग्रामात् नदीप्रवहति ।

7. कदा= कब

(1) सः विद्यालयंगच्छति?

8. कुतः=कहाँ से

(1) भवान्.....समायातः ।

9. अत्र=यहाँ

(1) सः.....निवसति ।

(2).....एकः विशालम् उपवनम् अस्ति । 10. तत्र=वहाँ

(1) कथं अहम्.....गच्छामि ।

(2) सः जयपुरेपठति.....एव निवसति ।

11. इदानीम्=इस समय

(1) रामः.....क्रीडति ।

12. अधुना=अब इस समय

(1)..... वयम् संस्कृतम् पठामः ।

13. सम्प्रति=इस समय

(1).....गम्यताम् विद्यालयः ।

14. यत्=क्योंकि

(1) रामः सत्यंवदतिसः सर्वम् जानाति ।

प्रश्न—12—अधोलिखित संख्यावाचिशब्दौ संस्कृते लिखत—

140=चत्वारिंशदधिकशतम्
165=पंचषष्ट्यधिकशतम्
188=अष्टाशीत्यधिकशतम्
159=एकोनषष्ट्यधिकशतम्
650=पंचाशदधिकषट्शतम्
501=एकाधिकपंचशतम्
180=अशीत्यधिकैकशतम्
115=पंचदशाधिकशतम्
2000=द्विष्टस्त्रम्
930=त्रिंशदधिकनवशतम्
131=एकत्रिंशदधिकशतम्
1100=शताधिकसहस्त्रम्

—:संस्कृतप्रश्ननिर्माणम्:—

एक सामान्य वाक्य को प्रश्नवाचक वाक्य बनाना ही प्रश्न निर्माण कहलाता है । जिस वाक्य को प्रश्नवाचक वाक्य बनाना जाता है उसके साथ प्रश्नवाचक (?) चिह्न का प्रयोग अवश्य करें । संस्कृत में प्रश्न निर्माण के लिए तीन विषयों का ज्ञान अत्यन्त आवश्यक है-

1. प्रश्नवाचक अव्यय

2. कति शब्दरूप

3. 'किम्' शब्दरूप तीनों लिंगों में ।

1. प्रश्नवाचक अव्यय- अव्यय उन शब्दों को कहा जाता है जिनके रूप बदलते नहीं हैं। अव्ययों में कुछ अव्यय ऐसे हैं जिनसे सामान्य वाक्य को प्रश्नवाचक में बदला जाता

है । प्रश्नवाचक अव्ययों का प्रयोग एक निश्चित स्थान पर किया जाता है ।

प्रश्नवाचक अव्यय निम्न हैं-

1. किम् – क्या 2. कुत्र – कहाँ
3. कदा – कब 4. किमर्थम् - क्यों
5. कथम् – कैसे 6. कुतः - कहाँ से

1. किम्- क्या

किम् अव्यय क्या प्रयोग उन शब्दों के साथ किया जाता है जिनका उपयोग हम खाने-पीने, पहनने किया जाता है और किसी काम को करने के लिए भी किम् अव्यय का प्रयोग करते हैं। जैसे-

(क) मोहनः फलं खादति ।

मोहनः किं खादति ?

(ख) लता पत्रं लिखति ।

लता किं लिखति ?

(ग) उमा जलं पिबति ।

उमा किं पिबति ?

2. कुत्र- कहाँ

जहाँ पर कोई व्यक्ति या वस्तु हो और जहाँ कोई जा रहा हो वहाँ पर कुत्र अव्यय का प्रयोग होता है। जैसे-

(क) महेशः विद्यालयं गच्छति ।

महेशः कुत्र गच्छति ?

(ख) रमा गृहे अस्ति ।

रमा कुत्र अस्ति ?

(ग) फलानि वृक्षे सन्ति ।

फलानि कुत्र सन्ति ?

3. कदा- कब

कदा अव्यय का प्रयोग समय से सम्बन्धित शब्दों के साथ होता है । जैसे-

(क) उमेशः प्रातःकाले भ्रमति ।

उमेशः कदा भ्रमति ?

(ख) गीता अष्टवादने विद्यालयं गच्छति ।

गीता कदा विद्यालयं गच्छति ?

(ग) गौरव रात्रौ भोजनं खादति ।

गौरवः कदा भोजनं खादति ?

4. किमर्थम्- क्यों, किसलिए

जिस शब्द के साथ 'के लिए' का प्रयोग हुआ हो वहाँ पर किमर्थम् अव्यय का प्रयोग होता है । जैसे-

(क) मोहनः पठनाय विद्यालयं गच्छति ।

मोहनः किमर्थं विद्यालयं गच्छति ?

(ख) लता भ्रमणाय उद्यानं गच्छति ।

लता किमर्थं उद्यानं गच्छति ?

(ग) उमेशः क्रीडनाय क्रीडाक्षेत्रं गच्छति ।

उमेशः किमर्थं क्रीडाक्षेत्रं गच्छति ?

5. कथम्- कैसे-

कथम् अव्यय का प्रयोग किसी के स्वास्थ्य के बारे में जानकारी के लिए और जिस वस्तु की मदद से कोई काम किया जाए वहाँ पर होता है । जैसे-

(क) उमा नगरं बसयानेन गच्छति ।

उमा नगरं कथं गच्छति ?

(ख) मृगः तीव्रं धावति ।

मृगः कथं धावति ?

(ग) महिला द्विचक्रिकया नगरं गच्छति ।

महिला कथं नगरं गच्छति

1- कुतः- कहाँ से

जिस जगह से कोई व्यक्ति या वस्तु आ रही हो वहाँ पर कुतः अव्यय का प्रयोग होता है । जैसे-

(क) अजयः ग्रामात् आगच्छति ।

अजयः कुतः आगच्छति ?

(ख) गंगा हिमालयात् निस्सरति ।

गंगा कुतः निस्सरति ?

(ग) फलं वृक्षात् पतति ।

फलं कुतः पतति ?

कति शब्दरूप से प्रश्न निर्माण-

कति- कितने

कति शब्दरूप का प्रयोग संख्यावाचक शब्दों के साथ होता है । जैसे-

(क) कक्षायां त्रिंशत् छात्रा सन्ति ।

कक्षायां कति छात्रा सन्ति ?

(ख) गृहे पंच जनाः सन्ति ।

गृहे कति जनाः सन्ति ?

(ग) वने दश वृक्षाः सन्ति ।

वने कति वृक्षा सन्ति ?

किम् शब्दरूप से प्रश्न निर्माण-

किम् शब्दरूप का अर्थ होता है कौन । किम् शब्द के रूप तीनों लिंगों के लिए अलग-अलग चलते हैं । अतः किम् शब्दरूप से प्रश्न निर्माण बनाने के लिए निम्न बातों का ध्यान रखना आवश्यक है-

1. वाक्य में जिस शब्द से प्रश्न बनाना हो उसका लिंग पहचानिए ।
2. वाक्य में जिस शब्द से प्रश्न बनाना हो उसकी विभक्ति पहचानिए ।
3. वाक्य में जिस शब्द से प्रश्न बनाना हो उसका वचन पहचानिए ।
4. अन्त में जो लिंग, विभक्ति और वचन आपने पहचाना हो वही लिंग, विभक्ति और वचन का किम् शब्दरूप चुनिए, प्रश्न बन जाएगा ।

किम् शब्दः-मकारान्त पुल्लिङ्ग

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	कः	कौ	के

द्वितीया	कम्	कौ	कान्
तृतीया	केन	काभ्याम्	कैः
चतुर्थी	कस्मै	काभ्याम्	केभ्यः
पञ्चमी	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्यः
षष्ठी	कस्य	कयोः	केषाम्
सप्तमी	कस्मिन्	कयोः	केषु

किम् शब्दरूप स्त्रीलिंग में प्रश्ननिर्माण-

1. मोहनः ग्रामं गच्छति ।

कः ग्रामं गच्छति ?

2. छात्रौ पत्रं लिखतः ।

कौ पत्रं लिखतः ?

3. बालकाः खेलं खेलन्ति ।

बालकाः खेलं खेलन्ति ?

4. दीपकः मोहनं पश्यति ।

दीपकः कं पश्यति ?

5. शिक्षकः छात्रौ पाठयति ।

शिक्षकः कौ पाठयति

6. देवः वृक्षान् गणयति ।

देवः कान् गणयति ?

7. रामः देवेन सह गच्छति ।

- रामः केन सह गच्छति ?
8. रमेशः कर्णाभ्यां शृणोति ।
- रमेशः काभ्यां शृणोति ?
9. गजः चरणैः चलति ।
- गजः कैः चलति ?
10. पिता पुत्राय फलं ददाति ।
- पिता कस्मै फलं ददाति ?
11. धनिकः निर्धनाभ्यां धनं यच्छति ।
- धनिकः काभ्यां धनं यच्छति ?
12. शिक्षकः छात्रेभ्यः फलानि आनयति ।
- शिक्षकः केभ्यः फलानि आनयति ?
13. उमेशः ग्रामात् नगरं गच्छति ।
- उमेशः कस्मात् नगरं गच्छति ?
14. हस्ताभ्यां पुस्तकं पतति ।
- काभ्यां पुस्तकं पतति ?
15. वृक्षेभ्यः पत्राणि पतन्ति ।
- केभ्यः पत्राणि पतन्ति ?
16. देवस्य मित्रं मोहनः अस्ति ।
- कस्य मित्रं मोहनः अस्ति ?

17. रामलक्ष्मणयोः पिता दशरथः अस्ति ।

कयोः पिता दशरथः अस्ति ?

18. छात्राणां विद्यालयः नगरे अस्ति ।

केषां विद्यालयः नगरे अस्ति ?

19. ग्रामे जनाः सन्ति ।

कस्मिन् जनाः सन्ति ?

20. वृक्षयोः फलानि सन्ति ।

कयोः फलानि सन्ति ?

21. पर्वतेषु हिमालयः उन्नतः अस्ति ।

केषु हिमालयः उन्नतः अस्ति ?

किम् शब्दः- स्त्रीलिंग

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	का	के	काः
द्वितीया	काम्	के	काः
तृतीया	कया	काभ्याम्	काभिः
चतुर्थी	कस्यै	काभ्याम्	काभ्यः

पञ्चमी	कस्याः	काभ्याम्	काभ्यः
षष्ठी	कस्याः	कयोः	कासाम्
सप्तमी	कस्याम्	कयोः	कासु

किम् शब्दरूप स्त्रीलिंग में प्रश्ननिर्माण-

1. लता नगरं गच्छति ।
का नगरं गच्छति ?
2. बालिके पुस्तकं पठतः ।
के पुस्तकं पठतः ?
3. महिलाः भोजनं पचन्ति ।
काः भोजनं पचन्ति ?
4. उमा रमां पश्यति ।
उमा कां पश्यति ?
5. गीता रोटिकाः खादति ।
गीता काः खादति ?
6. सीता द्विचक्रिकया गच्छति ।
सीता कया गच्छति ?
7. शिक्षिका लतायै फलं ददाति ।
शिक्षिका कस्यै फलं ददाति ?
8. छात्राः कक्षायाः बहिः गच्छन्ति ।

छात्राः कस्याः बहिः गच्छन्ति ?

9. सीतायाः पिता जनकः अस्ति ।

कस्याः पिता जनकः अस्ति ?

10. अयं बालिकानां विद्यालयः अस्ति ।

अयं कासां विद्यालयः अस्ति ?

11. कक्षायां छात्राः सन्ति ।

कस्यां छात्राः सन्ति ?

किम् शब्दः- नपुंसकलिङ्ग

विभक्तिः	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	किम्	के	कानि
द्वितीया	किम्	के	कानि
तृतीया	केन	काभ्याम्	कैः
चतुर्थी	कस्मै	काभ्याम्	केभ्यः
पञ्चमी	कस्मात्	काभ्याम्	केभ्यः
षष्ठी	कस्य	कयोः	केषाम्
सप्तमी	कस्मिन्	कयोः	केषु

किम् शब्दरूप नपुंसकलिङ्ग में प्रश्ननिर्माण-

1. एतत् फलम् अस्ति ।

एतत् किम् अस्ति

2. वृक्षे फलानि सन्ति ।

वृक्षे कानि सन्ति ?

3. महेशः फलानि खादति ।

महेशः कानि खादति ?

4. देवः पत्रं लिखति ।

देवः किं लिखति ?

विशेष- नपुंसकलिङ्ग के तृतीया विभक्ति से प्रश्न निर्माण पुल्लिङ्ग कि तरह ही चलेंगे ।

प्रश्न-13—रेखांकितपदमाधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत—

प्रश्न 1. राजसिंहस्य भार्या बुद्धिमती आसीत् ।

उत्तर—राजसिंहस्य भार्या का आसीत् ?

प्रश्न 2. बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता पितुग्रहं प्रति चलिता ।

उत्तर—बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता कम् प्रतिचलिता ?

प्रश्न 3. व्याघ्रं दृष्ट्वा धूर्तः शृंगालः अवदत् ।

उत्तर—कम् दृष्ट्वा धूर्तः शृंगालः अवदत्

प्रश्न 4. त्वम् मानुषात् विभेषि ।

उत्तर— त्वम् कस्मात् विभेषि ?

प्रश्न 5. वृषभः क्षेत्रे पपात् ।

उत्तर— वृषभः कुत्र पपात् ?

प्रश्न 6. सर्वधेनुनां मातासुरभिः आसीत् ।

उत्तर—सर्वधेनुनां माता का आसीत् ?

प्रश्न 7. पुत्रं द्रष्टुं सः प्रस्थितः ।

उत्तर—कम् द्रष्टुं सः प्रस्थितः ।

प्रश्न 8.. चौरस्य पादध्वनिना अतिथिः प्रबुद्धः ।

उत्तर — कस्य पादध्वनिना अतिथिः प्रबुद्धः ?

प्रश्न 9. स भारवेदनया कन्दतिस्म ।

उत्तर— स कया कन्दति स्म ?

प्रश्न 10. रात्रौ गृहे कश्चन चौरः प्रविष्टः ।

उत्तर—कदा गृहे कश्चनचौरः प्रविष्टः ?

प्रश्न 11. शरीरस्य आयासजननं कर्म व्यायामः इति कथ्यते ।

उत्तर— कस्य आयासजननं कर्म व्यायामः इति कथ्यते ?

प्रश्न 12. आत्महितैषिभिः सर्वदा व्यायामः कर्तव्यः ।

उत्तर—कैः सर्वदा व्यायामः कर्तव्यः ?

प्रश्न 13. व्यायामं कुर्वतः विरुद्धं भोजनम् अपि परिपच्यते ।

उत्तर—व्यायामकुर्वतः कीदृशं भोजनम् अपि परिपच्यते ?

प्रश्न 14. परमम् आरोग्यं व्यायामाद् उपजायते ।

उत्तर—परमम् आरोग्यं कस्माद् उपजायते ?

प्रश्न 15. उद्यमसमो बन्धुः नास्ति ।

उत्तर—उद्यमसमो कः नास्ति

प्रश्न 16. उद्यमं कृत्वा जनः नावसीदति ।

उत्तर—किम् कृत्वा जनः नावसीदति ?

प्रश्न 17. नाराणां प्रथमः शत्रुः क्रोधः अस्ति ।

उत्तर—केषाम् प्रथमः शत्रुः क्रोधः अस्ति ?

प्रश्न 18. शकटीयानं कज्जलमलिनं धूमं मुचति ।

उत्तर— शकटीयानं कीदृशं धूममुचति ?

प्रश्न 19. महानगरमध्ये अनिशं कालायसचक्रं प्रचलति ।

उत्तर—कुत्र अनिशं कालायसचक्रं प्रचलति ?

प्रश्न 20. गुणमहताम् अपि शिशुजनो लालनीय एव भवति ।

उत्तर—गुणमहताम् अपि कः लालनीय एव भवति ?

प्रश्न 21. गुर्जरराज्ये एकोत्तरद्विसहस्रत्रयष्टाब्दे भूकम्पः जातः ।

उत्तर— गुर्जरराज्ये कदा भूकम्पः जातः ।

प्रश्न 22. भूकम्पेन बहुभुमिकानि भवनानि क्षणेनैव धराशायीनि जातानि ।

उत्तर—भूकम्पेन कानि क्षणेनैव धराशायी निजातानि ।

प्रश्न 23. जलधाराभिः महाप्लावनदृश्यम् उपस्थितम् ।

उत्तर—काभिः महाप्लावन दृश्यमुपस्थितम् ।

प्रश्न 24. सहस्रामिताः प्राणिनस्तु क्षणेनैव भूकम्पेन मृताः ।

उत्तर— कति प्राणिनः क्षणेनैव भूकम्पेन मृताः ।

प्रश्न 25.कश्मीरे धरायाः महत्कम्पनात् लक्षपरिमिताः जनाः अकालकालकवलिताः ।

उत्तर—कश्मीरे धरायाः महत्कम्पनात् कतिजनाः अकालकालकवलिताः ।

प्रश्न 26.भूकम्पविभीषिका विशेषेण कच्छजनपदं ध्वंसावशेषेषु परिवर्तितवती ।

उत्तर— भूकम्पविभीषिका विशेषेणकच्छजनपदं केषु परिवर्तितवती ।

प्रश्न 27.वैज्ञानिकाः कथयन्ति यत् पृथिव्याः अन्तर्गर्भे पाषाणशिलानां संघर्षणेन कम्पनं जायते ।

उत्तर—के कथयन्ति यत् पृथिव्याः अन्तर्गर्भे पाषाणशिलानां संघर्षणेन कम्पनं जायते ।

प्रश्न 28.विवशाः प्राणिनः आकाशे पिपीलिकाः इव निहन्यन्ते ।

उत्तर—विवशाः प्राणिनः कस्मिन् स्थाने (कुत्र) पिपीलिकाः इव निहनयन्ते ।

प्रश्न 30.एतादृशी भयावहघटना गढवालक्षेत्रे घटिता ।

उत्तर—कीदृशी भयावह घटना गढवालक्षेत्रे घटिता ।

प्रश्न 31.तदिदानीम् भूकम्पकारणं विचारणीयं तिष्ठति ।

उत्तर—तदिदानीम् किं विचारणीयं तिष्ठति ।

प्रश्न 32 .वारिदाः वृष्टिभिःवसुधाम् आर्द्रयन्ति ।

उत्तर—काभिः ?

प्रश्न 33 .तमनोष्णप्तमपर्वतकुलम् ।

उत्तरम्—तपनोष्णप्तम् किम्..... ?

प्रश्न—14.मंजूषातः समुचितपदानिचित्वा अधोलिखित श्लोकानाम् अन्वयं पूरयत—

(1) आलस्य हिमनुष्याणां शरीरस्थोमहान् रिपुः ।

नास्त्युद्यसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति ।।

(मंजूषा—बन्धुः, शरीरस्थः,अवसीदति, आलस्यम्)

अन्वयः—मनुष्याणां (1) महान शत्रुः (2) । उद्यमसमः(3)
.....न अस्ति । यं कृत्वामनुष्यः न.(4)

उत्तर : (1) शरीरस्थः (2) मालस्यम् (3) बन्धुः (4) अवसीदति ।

(2) सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ।

उदयेसवितारक्तोरक्तश्चास्तमयेतथा ।।

(मंजूषा—उदये, सम्पत्तौ, अस्तमये, एकरूपता)

अन्वयः—महताम् (1) च विपत्तौ च (2) भवति ।

यथासविता (3)रक्तभवति, तथा (4) च रक्तः भवति ।

उत्तर : (1) सम्पत्तौ (2) एकरूपता (3) उदये (4) अस्तमये

(3) व्यायामंकुर्वतो नित्यं विरुद्धमपिभोजनम् ।

विदग्धमविदग्धं वा निर्दोषं परिपच्यते ।।

(मंजूषा—भोजनम्, व्यायामै, परिपच्यते, अविदग्धम्)

अन्वयः—नित्यं (1) कुर्वतः विदग्धम् (2) वा विरुद्धमपि ।
(3) निर्दोषं (4)

उत्तर : (1) व्यायाम (2) अविदग्धम् (3) भोजनम् (4) परिपच्यते

(4) न चैनंसहसाक्रम्य जरासमधिरोहति ।

स्थिरीभवतिमांसं च व्यायामाभिरतस्य ॥

(मंजूषा—मांसं, सहसा, स्थिरीभवति, समधिरोहति)

अन्वयः—जरा च ऐनम् (1) आक्रम्य न (2)
व्यायामाभिरतस्य च । (3) (4)

उत्तर : (1) सहसा (2) समधिरोहति (3) मांसं (4) स्थिरीभवति ।

प्रश्न—15. अधोलिखित वाक्यानि शुद्धं कृत्वलिखत ।—

- 1—सः बालकः पश्यसि । (सः बालकः पश्यति ।)
- 2—ग्रामस्य परितः वृक्षाः सन्ति । (ग्रामम् परितः वृक्षाः सन्ति ।)
- 3—बालकं फलं रोचते । (बालकाय फलं रोचते ।)
- 3—वृक्षे पत्राणि पतन्ति । (वृक्षात् पत्राणि पतन्ति ।)
- 4—सा कलमात् लिखति । (सा कलमेन लिखति ।)
- 5—श्यामः नेत्रात् काणः अस्ति । (श्यामः नेत्रेण काणः अस्ति ।)
- 6—भवान् तत्र गच्छसि । (भवान् तत्र गच्छति ।)
- 7—बलबीरः मम मित्रः अस्ति । (बलबीरः मम मित्रम् अस्ति ।)
- 8—तौ उद्याने भ्रमन्ति । (तौ उद्याने भ्रमतः ।)
- 9—अयं लताकोमला । (इयं लता कोमला ।)
- 10—सः सुखं लभति । (सः सुखं लभते ।)
- 11—चत्वारः वेदाः अस्ति । (चत्वारः वेदाः सन्ति ।)
- 12—कक्षायां चत्वारः बालिकाः सन्ति । (कक्षायां चतस्रः बालिकाः सन्ति ।)
- 13—पिता पुत्रे कुध्यति । (पितापुत्राय कुध्यति ।)
- 14—सर्वाः बालकाः हसन्ति । (सर्वे बालकाः हसन्ति ।)
- 15—ताः उद्याने क्रीडतः । (ताः उद्याने क्रीडन्ति ।)
- 16—मोहनः नेत्रेण अन्धः अस्ति । (मोहनः नेत्राभ्याम् अन्धः अस्ति ।)
- 17—सः कन्या जलं आनयति । (सा कन्या जलं आनयति ।)
- 18—द्वौ बालिके गच्छतः । (द्वे बालिके गच्छतः ।)
- 19—अस्मिन्नेव विद्यालये अहं पठान्ति । (अस्मिन्नेव विद्यालये अहं पठामि ।)
- 20—ग्रामे एकः वृद्धा वसति । (ग्रामे एका वृद्धा वसति ।)

प्रश्न—16. पाठ्य पुस्तकात् श्लोकलेखनम् ।

(1) आलस्य हिमनुष्याणां शरीरस्थो महान् रिपुः ।

नास्व्यद्यसमो बन्धुः कृत्वा यं नावसीदति ॥

(2) गुणी गुणं वेत्ति न वेत्ति निर्गुणो

- बली बलं वेत्ति न वेत्ति निर्बलः ।
 पिको वसन्तस्य गुणं न वायसः
 करी च सिंहस्य बलं न मूषकः ॥
- (3) विचित्रे खलु संसारे नास्ति किञ्चित् निरर्थकम् ।
 अश्वश्चेद धावने वीरः भारस्य वहने खरः ॥
- (4) सेवितव्यो महावृक्षः फलच्छाया समन्वितः ।
 यदि दैवात् फलं नास्ति छायाकेन निवार्यते ॥
- (5) अमन्त्रमक्षरं नास्ति, नास्ति मूलमनौषधम् ।
 अयोग्यः पुरुषः नास्ति योजकस्तत्र दुर्लभः ॥
- (6) शरीरायासजननं कर्म व्यायामसंज्ञितम् ।
 तत्कृत्वा तु सुखं देहं विमृदनीयात् समन्ततः ॥
- (7) व्यायामं कुर्वतो नित्यं विरुद्धमपि भोजनम् ।
 विदग्धमविदग्धं वा निर्दोषं परिपच्यते ॥
- (8) व्यायामो हि सदापथ्यो बलिनां स्निग्धभोजिनाम् ।
 स च शीते वसन्ते च तेषां पथ्यतमः स्मृतः ॥
- (9) सम्पत्तौ च विपत्तौ च महतामेकरूपता ।
 उदयेसवितारक्तो रक्तश्चास्तमये तथा ॥
- (10) श्रमक्लमपिपासोष्ण-शीतादीनांसहिष्णुता ।
 आरोग्यं चापि परमं व्यायामादुपजायते ॥

प्रश्न-17-(1) बुद्धिर्बलवती सदा इति पाठस्य सारः हिन्दीभाषायां लिखत ।

पाठसार-“बुद्धिर्बलवती सदा” नामक पाठ मूलतः शुकसप्ततिः नामक कथाग्रन्थ से संकलित किया गया है। इस पाठ में कथा के माध्यम से बुद्धिमती नामक महिला के बुद्धि कौशल को दर्शाया गया है। कथानुसार “देउल” नामक गाँव में राजसिंह नामक एक राजपूत रहता था। एक बार बुद्धिमती नामक उसकी पत्नी किसी कार्य से अपने दो पुत्रों के साथ अपने पिता के घर (पीहर) जाती है। रास्ते में गहन जंगल में उसे एक बाघ आता हुआ दिखाई दिया। वह शीघ्र ही धृष्टता पूर्वक अपने दोनों पुत्रों के थप्पड़ मार कर बोली-“क्यों एक एक बाघ को खाने के लिए झगडा कर रहे हो? अभी इसे बाँटकर खा लेना। बाद में अन्य कोई बाघ देखा जाएगा।

यह सुनकर बाघ उसे “व्याघ्रमारी” मान कर भयभीत होकर भाग जाता है, किन्तु एक धूर्त श्रृगाल की बातों में आकर वह उस श्रृगाल को अपने गले में बाँधकर पुनः वहीं जंगल के मार्ग में आ जाता है। उसे देखकर प्रत्युत्पन्न बुद्धि वाली वह महिला श्रृगाल को झिडकती हुई धमकाती हुई भयानक रूप से शीघ्रता पूर्वक उसकी ओर दौडती है। यह देखकर भयभीत हुआ बाघ श्रृगाल सहित वहाँ से भाग जाता है।

इस प्रकार वह बुद्धिमती अपने बुद्धि-कौशल से बाघ से उत्पन्न महान् भय से मुक्त हो जाती है। इसलिए सत्य ही कहा गया है कि—“हमेशा सभी कार्यों में बुद्धि ही बलवती होती है।

(2.)जननीतुल्यवत्सला इति पाठस्य सारः हिन्दीभाषायां लिखत।

पाठसार—“जननीतुल्यवत्सला” नामक पाठ में वर्णित कथा महाभारत के वनपर्व से ली गई है। यह कथा सभी प्रणियों में समदृष्टि की भावना जगाती है। कथा के अनुसार कोई किसान दो बैलों से खेत की जुताई कर रहा था। दोनों बैलों में से एक शरीर से दुर्बल तथा तेज गति से चलने में असमर्थ था। अतः किसान उस बैल को अत्यधिक कष्ट देता था। वह बैल हल उठाकर चलने में असमर्थ होकर खेत में गिर पड़ा भूमि पर गिरे हुए अपने पुत्र (बैल) को देखकर गोमाता सुरभि की आँखों में आँसू आने लगे। सुरभि को रोता हुआ देखकर देवराज इन्द्र ने इसका कारण पूछा।

सुरभि ने इन्द्र से कहा “ हे इन्द्र! मैं अपने पुत्र (बैल) की दीनता को देखकर रो रही हूँ। वह दीन है, ऐसा जानकर भी किसान उसे अत्यधिक प्रताड़ित करता है। “इन्द्र ने कहा कि तुम्हारे तो हजारों पुत्र हैं, फिर इसी पर इतना प्रेम क्यों है ? सुरभि ने उत्तर दिया कि “ मेरे हजारों पुत्र हैं, यह सत्य है, फिर भी मैं इस पुत्र में विशेष कष्ट का अनुभव कर रही हूँ। क्योंकि यह अन्य पुत्रों से दुर्बल है। सभी संतानों में माता का स्नेह समान भाव से होता है, फिर भी दुर्बल पुत्र के प्रति माता की अधिक कृपा होती है।”

गोमाता सुरभि के वचन सुनकर अत्यधिक आश्चर्य चकित इन्द्र का हृदय भी द्रवित हो गया तथा इन्द्र की कृपा से शीघ्र ही तेज वर्षा होने लगी। सभी जगह पानी ही पानी हो गया, इससे किसान अत्यन्त प्रसन्न होकर अपने दोनों बैलों को लेकर घर चला गया। कथा के अन्त में कहा गया है किसी भी संतानों में माता का समान रूप से स्नेहभाव होता है, किन्तु दीन पुत्र के प्रति माता के मन में अतिशय प्रेम होता है।

(3.)विचित्रःसाक्षी इति कथायाः सारः हिन्दीभाषायां लिखतु।

पाठसार—किसी धनहीन मनुष्य ने पर्याप्त मेहनत करके कुछ धन अर्जित किया इससे उसने अपने बेटे को महाविद्यालय में प्रवेश दिलाया। एक दिन पुत्र की रूग्णावस्था का समाचार सुनकर उद्विग्न हो गया और वह बेटे को देखने के लिए बस को छोड़कर पैदल ही चल दिया। रात में अंधकार के फैलने पर समीप ही गाँव में किसी दयालु गृहस्थ के यहाँ आश्रय लिया। भाग्य की गतिविचित्र होती है। उसी रात में उस घर में चौर घुस गया। उस घर में रखी हुई पेट्टी को लेकर भाग गया। चोर की पदचाप को सुनकर उसने चोर की आशंका से उसका पीछा किया और उसे पकड़ लिया परन्तु वह चोर ही चिल्लाने लगा “ यह चोर है यह चोर है। ” उसकी आवाज सुनकर गाँव वाले भी वहाँ आ गए और बेचारे अतिथि को ही चोर मानकर उसे भला बुरा कहने लगे। यद्यपि गाँव का चौकीदार ही चोर था, किन्तु उसकी चालाकी से सिपाही ने उस अतिथि को ही चोर बतलाकर जेल में डाल दिया।

अगले दिन न्यायाधीश ने सम्पूर्ण विवरण सुना। न्यायाधीश ने उनकी सारी बातें सुनकर उस अतिथि को निर्दोष तथा चौकीदार को चोर माना किन्तु प्रमाण के अभाव में निर्णय नहीं कर सका। तभी न्यायाधीश ने एक विचित्र युक्ति का सहारा लेकर गाँव के बाहर सड़क किनारे पड़े हुए एक व्यक्ति के शव को न्यायालय में लाने हेतु उन दोनों को आदेश दिया। आदेशानुसार शव लाते समय मार्ग में शव के भार से पीड़ित होकर वह अतिथि (अभियुक्त) चिल्लाने लगा, तब उस असली चोर ने (चौकीदार) ने कहा कि “तुमने मुझे चोरी करने से रोका था, अब उसका फल भोगोगे। तुम्हें चोरी के आरोप में तीन वर्ष की सजा होगी।”

न्यायालय में शव लाने के बाद न्यायाधीश ने फिर से उन दोनों से घटना के विषय में पूछा। जब चौकीदार अपना पक्ष प्रस्तुत करने लगा तभी उस शव ने अपने दुपट्टे को हटाकर एवं न्यायाधीश को प्रमाण करके मार्ग में चौकीदार द्वारा जो कुछ कहा था, वह सब सुना दिया। न्यायाधीश ने चौकीदार को कारावास का दण्ड देकर उस व्यक्ति को सम्मानपूर्वक मुक्त कर दिया। वस्तुतः बुद्धिमान् लोग नीतिपूर्ण युक्ति से अत्यन्त कठोर कार्य को भी सरलता से सम्पन्न कर लेते हैं।

प्र.4 “भूकम्पविभीषिकां” इतिपाठस्य सारांशः हिन्दीभाषायां लिखत।

उत्तर—ईसवी सन् 2001 में गणतन्त्र दिवस समारोह में जिस समय सम्पूर्ण भारतदेश तल्लीन था, उस समय अनायास ही धरती हिलने के भयंकर त्रास ने सारे ही गुजरात प्रदेश को विशेष रूप से कच्छ नाम के जनपद को खण्डहरों में बदल दिया था। केन्द्र बना भुजनामक नगर तो मिट्टी के खिलौने की तरह चकनाचुर हो गया था। अनेक मंजिलों वाले भवन तो क्षणमात्र में धाराशायी हो गये।

जल की धाराओं से महान् बाढ़ का दृश्य उपस्थित हो गया। हजारों की संख्या में जीवधारी क्षण मात्र में ही मारे गये। घरों के नष्ट हो जाने पर पीड़ित हजारों की संख्या में दुसरे सहयोग के लिए अति करुण क्रन्दन कर रहे थे। हे विधाता! भूख से सूखे गले वाले मरणासन्न कुछ बच्चे भगवान् की कृपा से दो-तीन दिन तक ही प्राणोंको धारण कर सके। कच्छ क्षेत्र में उत्पन्न भूकम्प की भयानक आपत्ति की यह स्थिति थी। ईशवी सन् 2005 में भी कश्मीर प्रदेश और पाकिस्तान देश में महान भूकम्प आया। जिसमें लाखों की संख्या में मानव असमय में ही मर गये। ‘धरती’ किस कारण से हिलती है। वैज्ञानिक इस विषय में कहते हैं कि पृथ्वी के आन्तरिक भाग में विद्यमान विशाल पत्थर की चट्टानें जिस समय आपस में टकराने से टुकड़े-टुकड़े हो जाती हैं उस समय भयंकर विचलन होता है। विचलन से उत्पन्न कम्पन उसी समय पृथ्वी के बाहरी तल पर आकर महान् कम्पन पैदा करता है। जिसके कारण अतिविनाश का दृश्य उत्पन्न हो जाता है। ज्वालामुखी पर्वतों के विस्फोटो से भी भूकम्प होता है। ऐसा भूगर्भ रहस्यवेत्ताओं ने कहा है। भूकम्प दैवी प्रकोप हैं। परन्तु इसका कोई स्थायी शान्ति का कोई उपचार नजर नहीं आता है। प्रकृति के सामने आज भी मनुष्य बौना है। परन्तु फिर भी भूकम्प के रहस्य को जानने वाले वैज्ञानिक कहते हैं

कि बहुमज्जिले भवनों का निर्माण नहीं करना चाहिये। पानी के बाँधों का निर्माण करके बड़ी मात्रा में नदी के जल को एक जगह संग्रह नहीं करना चाहिये। नहीं तो सन्तुलन के अभाव में भूकम्प सम्भव हैं।

प्रश्न-18. क्रमरहितानां षड्वाक्यानां क्रमपूर्वकं संयोजनं कुरुत-

(1) 1.मूषकः परिश्रमेण जालम् अकृन्तत्।

2.एकदा सः जाले बद्धः।

3.सिंहः जालात्-मुक्तः भूत्वा मूषकः प्रशंसन् गतवान्।

4.एकस्मिन् वने एकः सिंह वसति स्म।

5.सः सम्पूर्णप्रयासम् अकरोत् परंबन्धनात् न मुक्तः।

6.तदा तस्य स्वरं श्रुत्वा एकः मूषकः तत्र अगच्छत्।

उत्तर-कथाक्रमसंयोजनम्-

1..एकस्मिन् वने एकः सिंह वसति स्म।

2..एकदा सः जाले बद्धः।

3.सः सम्पूर्णप्रयासम् अकरोत् परंबन्धनात् न मुक्तः।

4.तदा तस्य स्वरं श्रुत्वा एकः मूषकः तत्र अगच्छत्।

5.मूषकःपरिश्रमेण जालम् अकृन्तत्।6सिंहः जालात्-मुक्तः भूत्वामूषकः प्रशंसन् गतवान्।

(2)1.तस्य चत्वारः पुत्राः आसन्-रामः,लक्ष्मणः,भरतः,शत्रुघ्नश्च।

2.वानराः सागरे सेतुनिर्माणं अकरोत्।

3.तत्र रावणः कपटेन सीतां अहरत्।

4.राम-रावणयोः युद्धम् अभवत्,युद्धे रावणः हतः।

5.प्राचीनकाले दशरथः नृपः राज्यम् अकरोत्।

6.पितुः आज्ञया राज्यं त्यक्त्वा रामः वनम् अगच्छत्।

उत्तर-1.प्राचीनकाले दशरथः नृपः राज्यम् अकरोत्।

2.तस्य चत्वार पुत्राः आसन्-रामः,लक्ष्मणः,भरतः,शत्रुघ्नश्च।

3.पितुः आज्ञयाराज्यं त्यक्त्वा रामः वनम् अगच्छत् ।

4.तत्र रावणः कपटेन सीतां अहरत् ।

5.वानराः सागरे सेतुनिर्माणं अकरोत् ।

6.राम-रावणयोः युद्धम् अभवत्, युद्धे रावणः हतः ।

(3) 1.एकः बुभुक्षितः शृगालः भोजनार्थं वनं इतस्ततः भ्रमति स्म ।

2.लतायां बहूनि पक्वानि द्राक्षाफलानि आसन् ।

3.परं तथापि द्राक्षाफलानि न प्राप्नोत् ।

4.एकस्मिन् स्थाने सः द्राक्षालतां पश्यति ।

5."एतानि द्राक्षाफलानि अम्लानि " इति उक्त्वा कुपितः शृगालः ततः गतः ।

6.तानि खादितुं सः नैक वारं प्रयासम् अकरोत् ।

उत्तर-1..ए कः बुभुक्षितः शृगालः भोजनार्थं वनं इतस्ततः भ्रमति स्म ।

2..एकस्मिन् स्थाने सः द्राक्षालतां पश्यति ।

3. लतायां बहूनि पक्वानि द्राक्षाफलानि आसन् ।

4.तानि खादितुं सः नैकवारं प्रयासम् अकरोत् ।

5.परं तथापि द्राक्षाफलानि न प्राप्नोत् ।

6."एतानि द्राक्षाफलानि अम्लानि"इति उक्त्वा कुपितः शृगालः ततः गतः ।

(4) 1.तदा तस्य मुखस्थारोटिका अपि जले पतति ।

2.एकदा कश्चित् कुक्कुरः एकां रोटिकां प्राप्नोत् ।

3.तदा सः नदीजले स्वप्रतिबिम्बम् अपश्यत् ।

4.सः कुक्कुरः रोटिकां प्राप्तुं तेन सह युद्धार्थं मुखम् उद्घाटयति ।

5.सः रोटिकां मुखे गृहीत्वा गच्छन् आसीत् ।

6.स्वप्रतिबिम्बम् अन्यं कुक्कुरं मत्वा सः तस्य रोटिकां प्राप्तुम् अचिन्तयत् ।

उत्तर-1..एकदा कश्चित् कुक्कुरः एकां रोटिकां प्राप्नोत् ।

2.सः रोटिकां मुखे गृहीत्वा गच्छन् आसीत् ।

3..तदा सः नदीजले स्वप्रतिबिम्बम् अपश्यत् ।

4.स्वप्रतिबिम्बम् अन्यं कुक्कुरं मत्वा सः तस्य रोटिकां प्राप्तुम् अचिन्तयत् ।

5.सः कुक्कुरः रोटिकां प्राप्तुं तेन सह युद्धार्थं मुखम् उद्घाटयति ।

6.तदा तस्य मुखस्थारोटिका अपि जले पतति ।

(5) 1.कश्चित् मकरः अपि तस्यां नद्यां अवसत् ।

2.यः ईदृशानि मधुराणि फलानि खादति नूनं तस्य हृदयम् अपि अतिमधुरं भविष्यति ।

3.एकस्मिन् नदीतटे जम्बूवृक्षे एकः वानरः प्रतिवसति स्म ।

4.एकदा एतानि फलानि खादित्वा मकरस्य जाया अचिन्तयत् ।

5.सः नित्यं जम्बूफलानि खादति स्म ।

6.वानरः प्रतिदिनं तस्मै जम्बूफलानि अयच्छत् ।

उत्तर—1..एकस्मिन् नदीतटे जम्बूवृक्षे एकः वानरः प्रतिवसति स्म ।

2.सः नित्यं जम्बूफलानि खादति स्म ।

3.कश्चित् मकरः अपि तस्यां नद्यां अवसत् ।

4.वानरः प्रतिदिनं तस्मै जम्बूफलानि अयच्छत् ।

5..एकदा एतानि फलानि खादित्वा मकरस्य जाया अचिन्तयत् ।

6..यः ईदृशानि मधुराणि फलानि खादति नूनं तस्य हृदयम् अपि अतिमधुरं भविष्यति ।

प्रश्न—(19) अधोलिखित शब्दानां संस्कृते वाक्यनिर्माणं कुरुत—

1.सूर्यः=सूर्यः पूर्वदिशायां उदेति ।

2.सदा=सदा सत्यंवेद ।

3.प्रातः=प्रातः भ्रमणं कर्तव्यम् ।

4.भवान्=भवान् कुत्र वसति?

5.प्रति=छात्राः विद्यालयं प्रति गच्छति ।

6.विना=जलं विना जीवनं नास्ति ।

7.परितः=ग्रामम् परितः वृक्षाः सन्ति ।

8.अधुना=अधुना अहं संस्कृतम् पठामि ।

9.सह=रामेण सह सीतावनम् अगच्छत् ।

10.यथा=यथा राजा तथा प्रजा ।

11.कविषु=कविषु कालिदासः श्रेष्ठतमः वर्तते ।

- 12.अस्माकम्=अयं अस्माकम् भारतदेशः अस्ति ।
 13.कुत्र= मोहनः कुत्र गच्छति?
 14.अद्य=अद्य वर्षा भविष्यति ।
 15.कदा=त्वं कदा विद्यालयं गमिष्यसि?
 16.पठितुम्=छात्राः पठितुं विद्यालयं गच्छति ।
 17.वयम्=वयम् संस्कृतम् पठामः ।
 18.मम=अयं मम विद्यालयः अस्ति ।
 19.इमानि=बालकाः इमानि फलानि खादन्ति ।
 20.गत्वा=बालकाः तत्र गत्वा पठन्ति ।

प्रश्न-20(1)भवान् दशम्यां कक्षायाः छात्रः सुरेश अस्ति ।स्वविद्यालयस्य प्रधानाचार्याय दिन त्रयस्य रूग्णतावकाशार्थं प्रार्थनापत्रं लिखतु ।अथवा कुटुम्बस्य कुशलं ज्ञातुम् अनुजं प्रति पत्रं अधोलिखितपत्र मंजुषासहायतया रिक्तस्थानानि पूरयित्वा लिखत । (शीघ्रमेव, पूर्णतः, सकुशलं, कुटुम्बस्य, स्वास्थ्य, नूतनम्)

उदयपुरतः प्रिय चारुदत्तः

दिनांक-04-012-2022 शुभाशिषः । अद्यः प्रातः अहं गृहं (1).....
समागतः । अत्र नास्ति किमपि(2)..... मम प्रस्थानकाले पितामही(3).....स्वस्था
 नासीत् । तस्याः (4).....विषये चिन्तितोऽस्मि । तस्याः (5).....कुशलवार्ता (6).....
प्रेषणीया ।

शुभेच्छु

सुदेशः

(उत्तर-(1)सकुशलं (2)नूतनम् (3)पूर्णतः (4)स्वास्थ्य (5)कुटुम्बस्य (6)शीघ्रमेव)

प्रश्न-(2)भवान् दशम्याः कक्षायाः छात्रः महेशः अस्ति । स्व विद्यालयस्य प्रधानाध्यापकाय भ्रातुः विवाहे उपस्थातुं दिन द्वयस्य अवकाशार्थप्रार्थनापत्रं लिखतु ।

अथवा

भवान् भरतः । भवता विद्यालये सर्वश्रेष्ठक्रीडकस्य पुरस्कारः प्राप्तः स्व मातरं सूचयितुं मंजूषापदसहायतया रिक्तस्थानानि पूरयतु ।

(पाठयामि, भवत्या, निवेदयतु, पुरस्कारं, छात्रावासे, ज्ञानम्)

अजमेरनगरम्

दिनांक-04-01-2021

परमपूज्यमातुः चरणयोः प्रणामांजलिः ।

अत्र सर्वकुशलं अस्ति ।(1).....आशीर्वादाने अहं विद्यालये सर्वश्रेष्ठक्रीडकस्य
 (2).....प्राप्तवान् ।अहं सायं (3).....अष्टमकक्षायाः छात्रान् संस्कृतं(4).....
 । अनेन मम अपि(5).....वर्धते ।प्रधानाचार्यः अपि एतद् ज्ञात्वा प्रसन्नः
 अभवत् । पितृ चरणयोः मम प्रणामान्(6)..... ।

भवत्याः पिय पुत्रः

भरतः

(उत्तर-(1)भवत्या (2)पुरस्कारं (3)छात्रावासे (4)पाठयामि (5)ज्ञानम् (6) निवेदयतु)

प्रश्न—(3)भवान् राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय कंचनपुरस्य दशम्याः कक्षायाः छात्रः सोमनाथः अस्ति । स्व विद्यालयस्य प्रधानाचार्याय आवश्यक कार्यवशात् दिन द्वयस्य अवकाशार्थप्राथनापत्रं लिखत—

अथवा

भवान् सुरेशः मातरंप्रतिपत्रं मंजूषापदसहायतया लिखत—

(सम्यक्, मुख्यातिथिः, वार्षिकोत्सवः, उदयपुरतः, पितरम्, अभिनयम्)

(1).....

दिनांक—05.01.2021

पूजनायाः मातृचरणाः ।

नमोनमः । अत्र कुशलं तत्रास्तु । मम विद्यालये (2)..... आसीत् । तत्र अहम् एकम् (3)..... कृतवान् । मन्त्रिमहोदयः (4)..... रूपेण आगतवान् । मम अध्ययनम् (5)..... चलति । गृहे सर्वेभ्यः नमोनमः अहम् (6)..... प्रणमामि ।

भवदीयः

सुरेशः

(उत्तर—(1)उदयपुरतः (2)वार्षिकोत्सव (3)अभिनयम् (4)मुख्यातिथिः (5)सम्यक् (6) पितरम्)

प्रश्न—(4)भवान् दशम्याः कक्षायाः महेन्द्रः अस्ति । स्थानान्तरणप्रमाणपत्रं प्राप्तुं स्व प्रधानाचार्याय प्रार्थनापत्रं लिखत ।

अथवा

भवती संयोगिता । स्वकीया सखीं मंजुप्रति स्वदिनचर्यायाः विषये पत्रं लिखत । मंजूषासहायतया पूरयत ।

(ज्ञातुम्, संध्यादिकं, दिनचर्या, विद्यालयं, उत्तिष्ठामि, तत्रास्तु)

भरतपुरतः

दिनांक—06.01.2021

पिय सखीमंजो!

अत्र कुशलं (1)..... । आशासे भवती अपि कुशलिनी । भवती मम दिनचर्या (2)..... इच्छसि । अतः पत्रं लिखामि । अहम् पंचवादने (3)..... । ततः स्नानं पश्चात् व्यायामं करोमि । सप्तवादनेः अध्ययनं प्रचलति । दशवादने भोजनं कृत्वा (4)..... गच्छामि । सायं पंचवादने क्रीडामि । सायं सप्तवादने (5)..... कृत्वा भोजनं करोमि । रात्रौ दशवादने पर्यन्तं पठामि । इत्यमेव मम (6)..... ।

शेषकुशलम् ।

भवत्याः सखी

संयोगिता

(उत्तर—(1)तत्रास्तु (2)ज्ञातुम् (3)उत्तिष्ठामि (4)विद्यालयं (5)संध्यादिकं (6) दिनचर्या)

प्रश्न—(5)भवान् गोपालः विद्यालयस्य शुल्कमुक्त्यर्थं स्वस्य प्रधानाचार्याय प्रार्थनापत्रं लिखत ।

अथवा

भवान् राकेशः भवतः विद्यालयस्य छात्रान् शिक्षा यात्रायै जोधपुरम् नेष्यति । पितुः आज्ञाप्राप्त्यर्थम् पत्रं मंजूषा पदसहायतया पूरयित्वा लिखत ।

(कुशलता, ऐतिहासिकं, अम्बायैः, भवताम्, शिक्षायात्रायै, पितृमहोदयाः)

छात्रावासतः

दिनांक—05.01.2021

आदरणीयाः (1).....

सादरं नमोनमः ।

भवताम् पत्रम् प्राप्तम्(2).....च ज्ञाता।मम विद्यालयः शरदावकाशे छात्रान्(3).....
.....जोधपुरम् नेष्यति।अहम् अपि एतद्(4).....नगरं द्रष्टुम् इच्छामि।मह्यम्
यात्रा व्ययार्थम् पंचशतकम् रूप्यकानि प्रेषयन्तु भवताम्। शेष कुशलम्।(5).....मम
प्रणामाः अनुजाय च स्नेहः।

(6).....

राकेशः

(उत्तर—(1)पितृमहोदयाः (2)कुशलता (3)शिक्षायात्रायैः (4)ऐतिहासिकम् (5)अम्बायै (6) भवताम्)
प्रश्न—(21)प्रार्थना पत्राणि—

सेवायाम्,

श्रीमन्तः प्रधानाचार्यमहोदयः

राजकीय उच्चमाध्यमिक विद्यालयः

जयपुरम् (राज.)

विषयः—दिन द्वयस्य रूग्णतावकाशार्थम्।

महोदयः,

उपर्युक्तविषयान्तर्गतनिवेदनम् अस्ति यत् अहं गतदिवसात् अतीव रूग्णोऽस्मि।अतः अहं
विद्यालयम् आगन्तुं समर्थः नास्मि। प्रार्थना अस्ति यत् दिनांक13.03.2020 तः 01.5.03.2020
दिनांकपर्यन्तं दिनत्रयस्य अवकाशं स्वीकृत्य माम् अनुग्रहिष्यन्ति।

दिनांक

13.03.2020

भवताम् आज्ञाकारी शिष्यः

सुरेशः

कक्षा—दशमी

प्रश्न—(2) सेवायाम्,

श्रीमन्तः प्रधानाचार्यः महोदयः

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालयः

उदयपुरम्

विषयः—दिन द्वयस्य अवकाशार्थम्।

महोदयः,

उपर्युक्तविषयान्तर्गतनिवेदनम् अस्ति यत् मम ज्येष्ठभ्रातुः विवाह 05.01.2023 दिनांके
निश्चितः।वरयात्रा जयपुरं गमिष्यति। अतः दिनद्वयम् अहं विद्यालयम् आगन्तुं असमर्थः
अस्मि।

माम् दिनांक 03.01.2023 तः 05.01.2023 पर्यन्तं दिनत्रयस्य अवकाशं स्वीकृत्य माम्
अनुग्रहिष्यन्ति।

दिनांकः—02.01.2023

भवताम् आज्ञाकारी शिष्यः

योगेशः
कक्षा-दशमी

प्रश्न-(3) सेवायाम्,
श्रीमन्तः प्रधानाचार्यमहोदयः
राजकीय उच्चमाध्यमिक विद्यालयः
कंचनपुरम्
विषयः-दिनद्वयस्य अवकाशार्थप्रार्थनापत्रम् ।
महोदयः,
उपर्युक्तविषयान्तर्गतनिवेदनम् अस्ति यत् मम गृहे अत्यावश्यकम् कार्यं वर्तते । अतः अहं
विद्यालयम् आगन्तुं समर्थः नास्मि । प्रार्थना अस्ति यत् दिनांक 11.01.2023 तः 12.01.2023
दिनांकपर्यन्तं दिनद्वयस्य अवकाशं स्वीकृत्य माम् अनुग्रहिष्यन्ति ।
दिनांक
10.01.2023

भवताम् आज्ञाकारी शिष्यः
सोमनाथः
कक्षा-दशमी

प्रश्न-(4) सेवायाम्,
श्रीमन्तः प्रधानाचार्यमहोदयः
राजकीय उच्चमाध्यमिक विद्यालयः
भरतपुरम् (राज.)
विषयः-स्थानान्तरण-प्रमाणपत्रं प्राप्त्यर्थम् ।
महोदयः,
उपर्युक्तविषयान्तर्गतनिवेदनम् अस्ति यत् मम पितुः स्थानान्तरणं बीकानेरनगरे
संजातम् । वयम् सर्वेऽपि परिवारिकजनाः तत्रैव गमिष्यामः । ममापि पित्रा सह तत्र गमनं
निश्चितमेव । अहं अत्र पठितुं असमर्थोऽस्मि । अतः प्रार्थना अस्ति यत् मह्यं
स्थानान्तरणप्रमाणपत्रं प्रदाय अनुग्रहिष्यन्ति श्रीमन्तः ।
दिनांक 13.03.2020

भवताम् आज्ञाकारी शिष्यः
महेन्द्रः

कक्षा-दशमी

प्रश्न-(5) सेवायाम्,
श्रीमन्तः प्रधानाचार्यमहोदयः
राजकीय उच्चमाध्यमिक विद्यालयः
भीण्डर (राज.)
विषयः-शुल्कमुक्त्यर्थम् प्रार्थनापत्रम् ।
महोदयः,

उपर्युक्तविषयान्तर्गतनिवेदनम् अस्ति यत् अहं भवतां विद्यालये दशम्यां कक्षायां पठामि। मम पिता अतीव निर्धनः कृषकः अस्ति। अतः मम परिवारस्य आर्थिकदशा समीचीना नास्ति। मम पिता मदीयं विद्यालयशुल्कं प्रदातुम् असमर्थः अस्ति। अतः प्रार्थना अस्ति यत् मह्यं शुल्कमुक्तिं प्रदाय अनुग्रहिष्यन्ति श्रीमन्तः।

दिनांक

13.03.2020

भवताम् आज्ञाकारीशिष्यः

गोपालः

कक्षा-दशमी

प्रश्न-22-संवाद लेखनम्-

प्रश्न-(1) मंजूषायाः उचितपदैः "शिक्षक-छात्र" इति विषये संवादं पूर्यतु।

(वयम्, वाद्ययंत्राणि, शोभनम्, परन्तु, गातुम्, महोदये, इच्छन्ति, गायामः)

शिक्षकः-छात्राः! किं भवन्तः किञ्चित् द्रष्टुम् (1).....?

छात्राः-महोदये! (2).....तु गातुम् इच्छामः।

शिक्षकः-गातुम् इच्छन्ति (3).....अहं तु (4).....न समर्थाः।

छात्राः-(5).....वयं गास्यामः।

शिक्षकः-(6).....अहम् अपि गास्यामि।

छात्राः-(7).....यदि सन्ति शोभनम्।

शिक्षकः-एवं तदा (8).....वयं।

(उत्तर-(1)इच्छन्ति (2)वयम्(3)परन्तु (4)गातुम्(5)महोदये (6) शोभनम् (7)वाद्ययंत्राणि (8)गायामः)

प्रश्न-(2) मंजूषायाः उचितपदैः "पिता-पुत्रयोः" इति विषये संवादं पूर्यतु।

(आपणं, शीघ्रम्, पुस्तकम्, फलानि, करोषि, शतम्, स्यूतम्, आगच्छामि)

पिता-पुत्र! किं (1).....त्वम्?

पुत्रः-(2).....पठामिपितः।

पिता-पुत्र! (3).....गत्वा आगच्छसि किम्?

पुत्रः-पितः! (4).....लिखित्वा गच्छामि।

पिता-आपणतः (5).....आनय।

पुत्रः-(6).....रूप्यकाणि यच्छतु।

पिता-(7).....नीत्वा आपणं गच्छ।

पुत्रः-अहम् गत्वा शीघ्रम् (8).....।

(उत्तर-(1)करोषि (2)पुस्तकम्(3)आपणम् (4)शीघ्रम्(5)फलानि (6) शतम् (7)स्यूतम् (8)आगच्छामि)

प्रश्न-(3) मंजूषायाः उचितपदैः "धूम्रपाननिवारणायः" इति विषये संवादं पूर्यतु।

(गन्तुम्, अस्य, तुभ्यं, धूम्रपानं, स्वास्थ्य, प्रेरणीयाः, मया, दुर्व्यसनस्य)

सोहन-गुरुवर! अहं पश्यामि विद्यालये केचन छात्राः (1).....कुर्वन्ति।

गुरुः-वत्स! धूम्रपानं (2).....विनाशकम् अस्ति।

सोहन-गुरुवर! कोऽस्य (3).....निवारणोपायः।

गुरुः-पुत्र! जनजागृतिरेव (4).....दुर्व्यसनस्य निवारणोपायः।

सोहन-गुरुवर! (5).....किं करणीयम्?

गुरुः-त्वया छात्राः (6).....यत् अस्माभिः धूम्रपानं न करणीयम्।

सोहन-गुरुवर! एवमेव करोमि । अधुना अहं(7).....इच्छामि ।
 गुरुः-वत्स! महत्त्वपूर्णविषयोपरिपार्ता कर्तुं(8).....धन्यवादं ददामि ।
 (उत्तर-(1)धूम्रपानं (2)स्वास्थ्य(3)दुर्व्यसनस्य (4)अस्य(5)मया (6)प्रेरणीयाः (7)गन्तुम् (8)तुभ्यं)

प्रश्न-(4)मंजूषायाः उचितपदैः "वार्षिकोत्सवः" इति विषये संवादं पूरयतु ।

(भवेत्, सज्जीकरणं, उक्तवान्, सभामण्डपस्य, माल्यार्पणम्, आनेष्यति, स्वयमेव, कः)

शिक्षकः-श्वः वार्षिकोत्सवः भविष्यति तस्य कृते(1).....अभवत् किं?

महेशः-कल्पना, रेखा, रमा च(2).....अलंकारः करिष्यन्ति ।

शिक्षकः-पूजा सामग्रेः व्यवस्थां(3) करिष्यति?

कल्पना-महेशः करिष्यति ।

शिक्षकः-मुख्यातिथिं कः(4).....?

रेखा-तस्य कृते मनोजः नियुक्तः अस्ति ।

शिक्षकः-अध्यक्षमहोदय(5).....आगमिष्यति अथवा कस्यापि दायित्वं निश्चितम्?

मनोज-अध्यक्षमहोदय(6).....स्वयमेव आगमिष्यामि ।

शिक्षक-माल्यार्पणम् कः करिष्यति?

मनोज(7).....भवान् एव करिष्यति ।

शिक्षक-श्वः कार्यक्रमः व्यवस्थितः(8).....तथा कुर्वन्तु ।

(उत्तर-(1)सज्जीकरणम् (2)सभामण्डपस्य(3)कः (4)आनेष्यति(5)स्वयमेव (6)उक्तवान्

(7)माल्यार्पणम् (8)भवेत्)

प्रश्न-(5)मंजूषायाः उचितपदैः सख्योः संवादं पूरयतु ।

(तव, पाठशालायाम्, गच्छसि, स्नेहशील, पंचदश, एका, पाठशाला, आचारः)

रामः-त्वम् कुत्र(1).....?

सीता-अहम्(2).....गच्छामि ।

रामः-(3).....पाठशालायाम् कतिशिक्षकाः?

सीता-मम पाठशालायाम्(4).....शिक्षकाः ।

रामः-तव(5).....शिक्षिका न अस्ति?

सीता-(6).....शिक्षिका अस्ति ।

रामः-शिक्षिकाणां(7).....कीदृशः अस्ति?

सीता-(8).....अस्ति ।

(उत्तर-(1)गच्छसि(2)पाठशालां(3) तव (4)पंचदशः (5)पाठशालायाम् (6)एका (7)आचारः

(8)स्नेहशील

प्रश्न-23 अधोलिखितवाक्यानां संस्कृतभाषायां अनुवादं करोतु-

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1. वे दोनोंपत्र लिखति है । | (तौ पत्रं लिखतः ।) |
| 2. ज्ञान के बिनासुख नहींहै । | (ज्ञानं विना सुखं नास्ति ।) |
| 3. पेड़ से पत्ते गिरतेहैं । | (वृक्षात् पत्राणि पतन्ति ।) |
| 4. गाँव के बाहर मन्दिर है । | (ग्रामात् बहिः मन्दिरम् अस्ति ।) |
| 5. यह राम का घरहै । | (इदं रामस्य गृहं अस्ति ।) |
| 6. गंगा हिमालय से निकलतीहै । | (गंगा हिमालयात् प्रभवति ।) |
| 7. मोहन गेंद से खेलताहै । | (मोहनः कन्दुकेन कदुकेन क्रीडति ।) |
| 8. सिंह वन में रहता है । | (सिंह वने निवसति ।) |
| 9. माता पुत्र पर स्नेह करती है । | (माता पुत्रे स्निहयति ।) |
| 10. वह राम के साथ बाजार जायेगा । | (सः रामेण सह आपणं गमिष्यति ।) |

11. मोहन कलम से लिखता है। (मोहनः कलमेन लिखति)
12. तुम सब प्रातः दौड़ते हो। (यूयम् प्रातः धावथः।)
13. नगर के चारों ओर वृक्ष हैं। (नगरं परितः वृक्षाः सन्ति।)
14. मेरी कक्षा में तीस छात्र हैं। (मम कक्षायां त्रिंशत् छात्राः सन्ति।)
15. गुरु शिष्य पर क्रोध करता है। (गुरुः शिष्याय क्रुध्यति।)
16. मैं कल दिल्ली जाऊँगा। (अहं श्वः दिल्लीं गमिष्यामि।)
17. वह चित्र देखती है। (सा चित्रं पश्यति।)
18. मोहन राम से सुन्दर है। (मोहनः रामात् सुन्दरतरः।)
19. वह पैर से लंगड़ा है। (सः पादेन खञ्जः अस्ति।)
20. दशरथ के चार पुत्र थे। (दशरथस्य चत्वारः पुत्राः आसन्।)
21. बालक को फल अच्छा लगता है। (बालकाय फलं रोचते।)
22. जननी जन्मभूमि स्वर्ग से महान् है। (जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपि गरीयसी।)
23. मैं कल यहाँ आऊँगा। (अहम् श्व अत्र आगमिष्यामि।)
24. हमें संस्कृत पढ़नी चाहिए। (वयम् संस्कृतम् पठेम।)
25. हम सब नाटक देखते हैं। (वयम् नाटकं पश्यामः।)

। धन्यवाद ।

। शुभमस्तु ।।

CBE0 BHINDER AND VALLABH NAGR